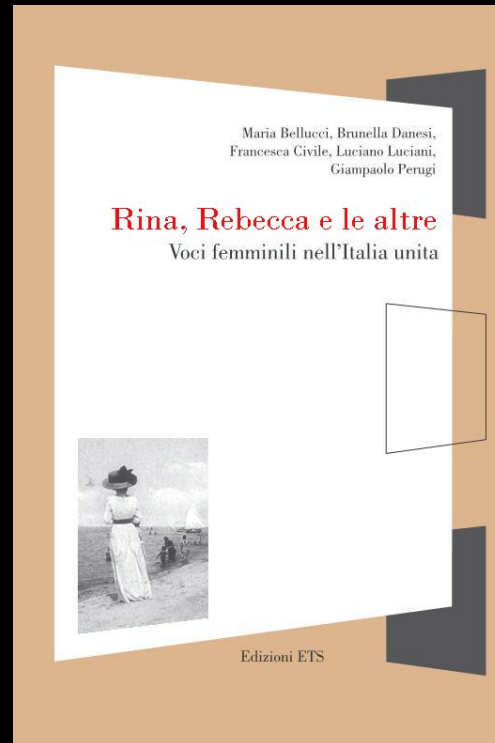


Rina, Rebecca e le altre Voci femminili nell'Italia unita



Ottocento, secolo di grandi fermenti, innovazioni e contraddizioni

Qualunque fosse l'origine dell'inferiorità sociale della donna, ... il fatto sta che ora si tratta di una questione di dominio, si tratta del privilegio maschile. Un vero anacronismo in un'epoca in cui la donna ha progredito sotto tutti i rapporti.

(Anna Kuliscioff, Il monopolio dell'uomo, 1894)

La deficienza mentale della donna non solo esiste ma è necessaria. Se noi vogliamo una donna la quale sappia adempiere bene al suo compito materno, è necessario ch'essa non abbia un cervello mascolino

(P. J. Möbius, Sull'inferiorità mentale della donna, 1900)

Ma Weber ci insegna

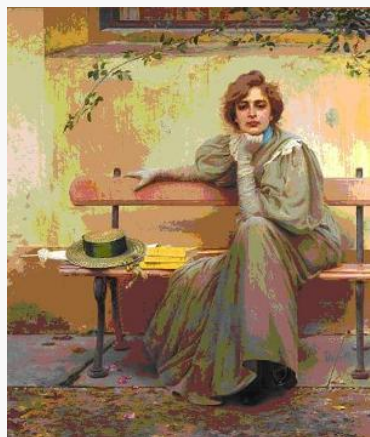
La politica consiste in un lento e tenace superamento di dure difficoltà, da compiersi con passione e discernimento al tempo stesso. E' perfettamente esatto, e confermato da tutta l'esperienza storica, che il possibile non verrebbe raggiunto se nel mondo non si ritentasse sempre l'impossibile.



Max Weber, *La politica come professione*, in ID., *Il lavoro intellettuale come professione*, traduzione di Antonio Giolitti, nota introduttiva di Delio Cantimori, Einaudi 1966, pp.120-121.

Le donne possono entrare nelle università

Regio Decreto del 3 ottobre 1875, ministro R. Bonghi



1902

1923-1924

Laureate in facoltà
scientifiche

72

522

Laureate in
facoltà
umanistiche

152

552

Dati settoriali

	Laureate in matematica , fisica e scienze natural	Laureate in lettere e filosofia	Magistero
1913-1914	60	63	57
1918-1919	123	164	119
1923-1924	330	258	226
Fascismo e riforma Gentile			
1929/1930	226	469	199
1933-34	210	490	303
1938-1939	221	909	560

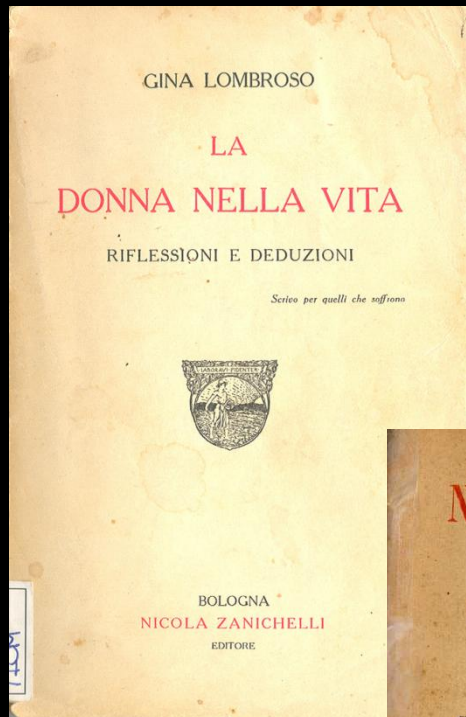
INDAGARE



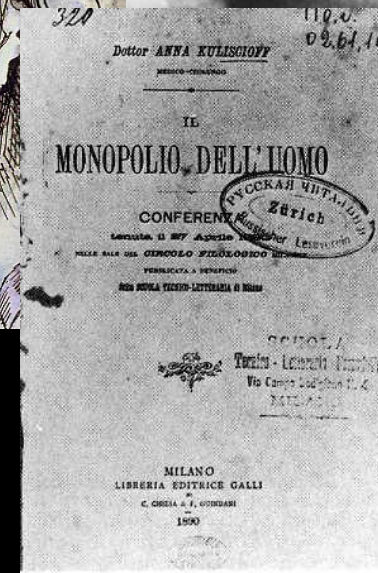
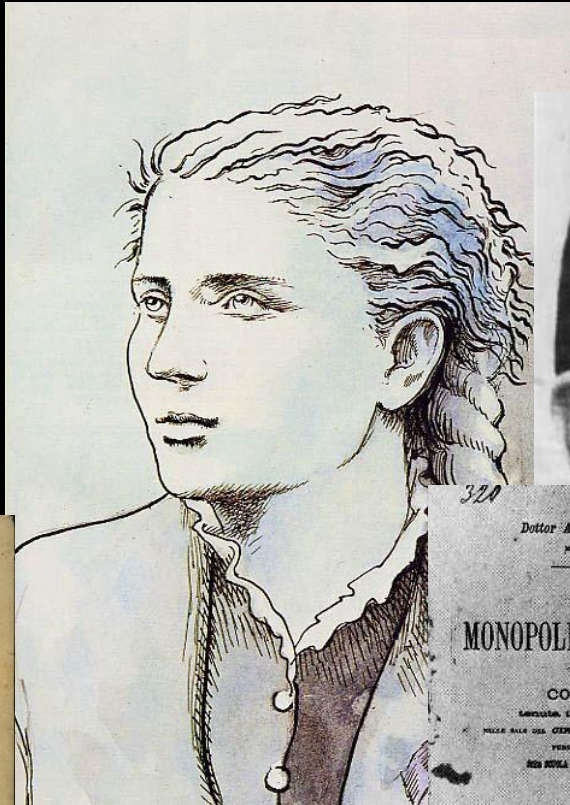
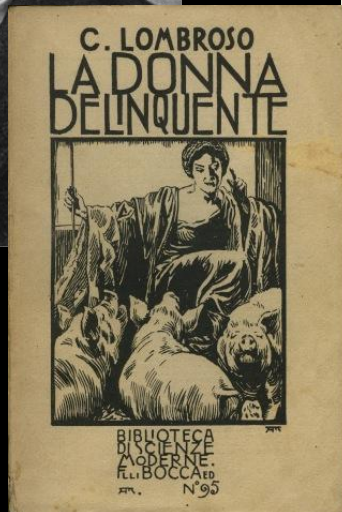
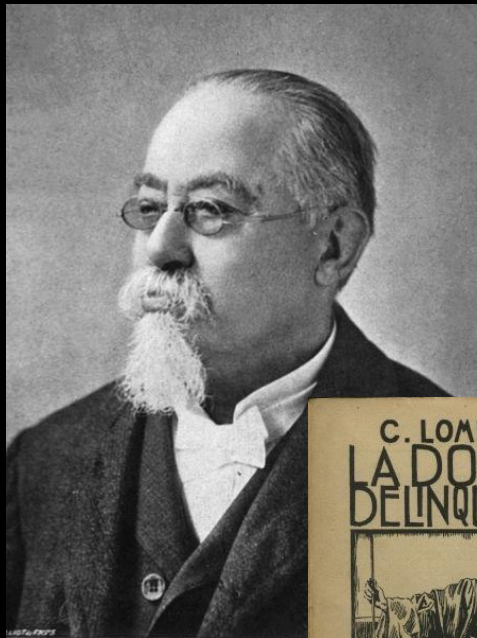
Paola Lombroso Carrara



Gina Lombroso Ferrero



Kuliscioff (e Turati) vs. Lombroso



CONOSCERE





Giuseppina Cattani (1859 1914)

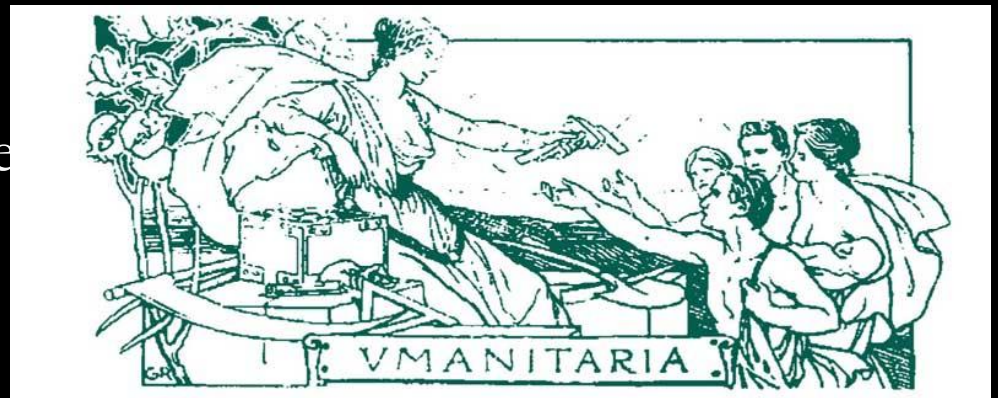
Medico, istopatologa. Compie numerosi studi batteriologici e nel 1889, con Tizzoni, riesce ad isolare una coltura pura del bacillo del tetano. Seguirà la messa a punto di un siero antitetanico largamente impiegato in Italia, soprattutto fra i soldati durante la prima guerra mondiale.



Emma Modena Camporini

Pediatra e ginecologa; Direttrice della rivista “Igiene della donna e del bambino”, lavora attivamente presso:

l'Unione Femminile;
La Scuola per le madri,
Il Circolo filologico femminile
Società Umanitaria;
Università popolare;
Scuola per le bambinaie.



Fu l'igiene intesa come *scienza sanitaria complessa* a costituire il tipo di sapere che, insistendo sulla clinica medica, sulla profilassi e sulla prevenzione, le consentì di collegare in modo coerente e culturalmente unitario le visite ambulatoriali e l'attività di divulgazione scientifica.

Rina Monti Stella

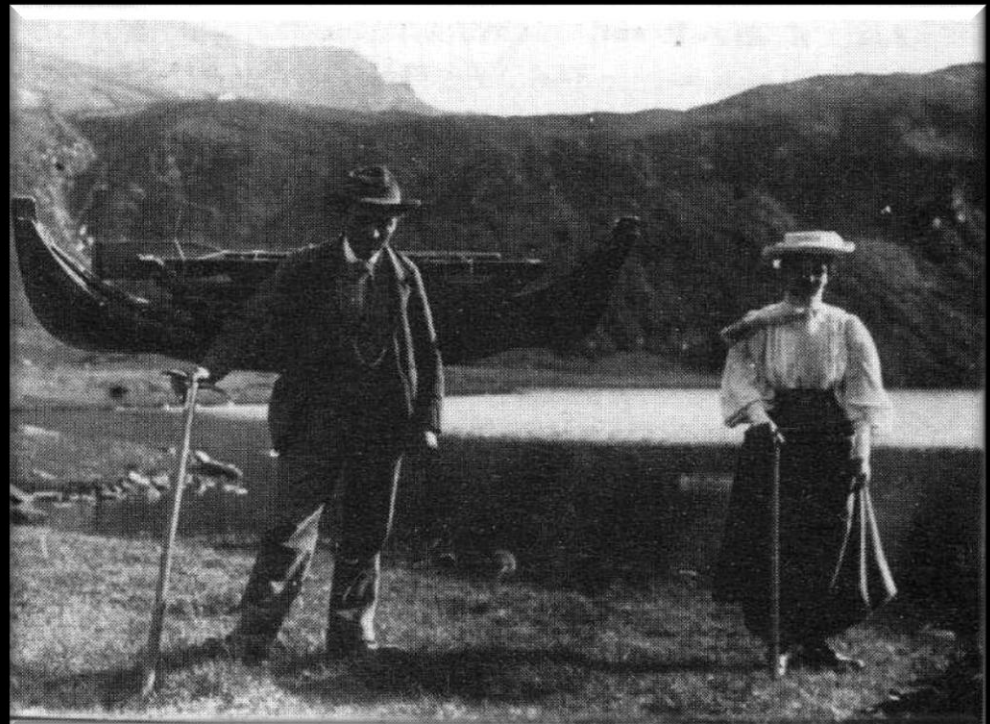
Donna, che delle altre ha appena il sesso (Lettera di Pietro Pavesi a Giovanni Celoria, Pavia, 31 dicembre 1906)

Prima donna italiana a salire in cattedra (1907).

A lei si deve la nascita della limnologia.

Ricerche istologiche sul sistema nervoso di molti animali e sugli organuli cellulari con tecniche innovative.

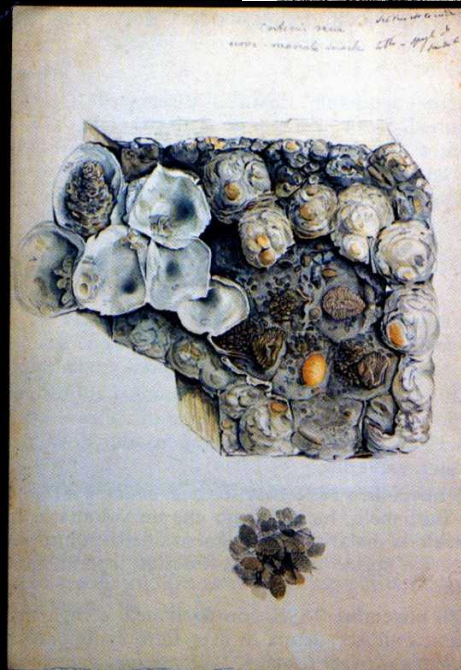
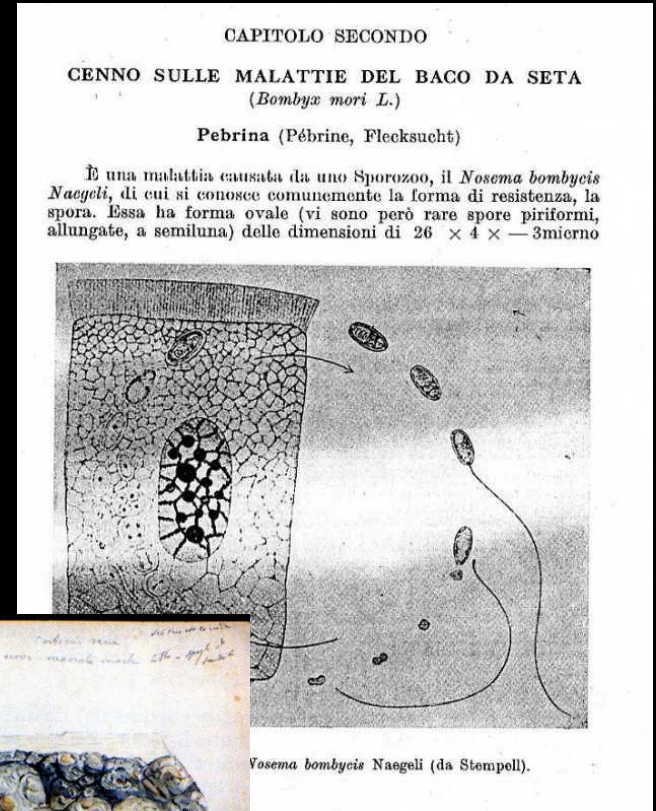
Studio dei laghi alpini.



Anna Foà

Studi sul vaiolo e sui
flagellati parassiti; Studi
sulla Fillossera; Studi di
genetica; Studi sulle
malattie del baco da seta.

Per tanto lavoro fu
ringraziata col
licenziamento e il
silenzio (1938)



Eva Mameli Calvino, la signora del Giardino incantato

La Stazione sperimentale a
Sanremo e l'Orto botanico
a Cagliari



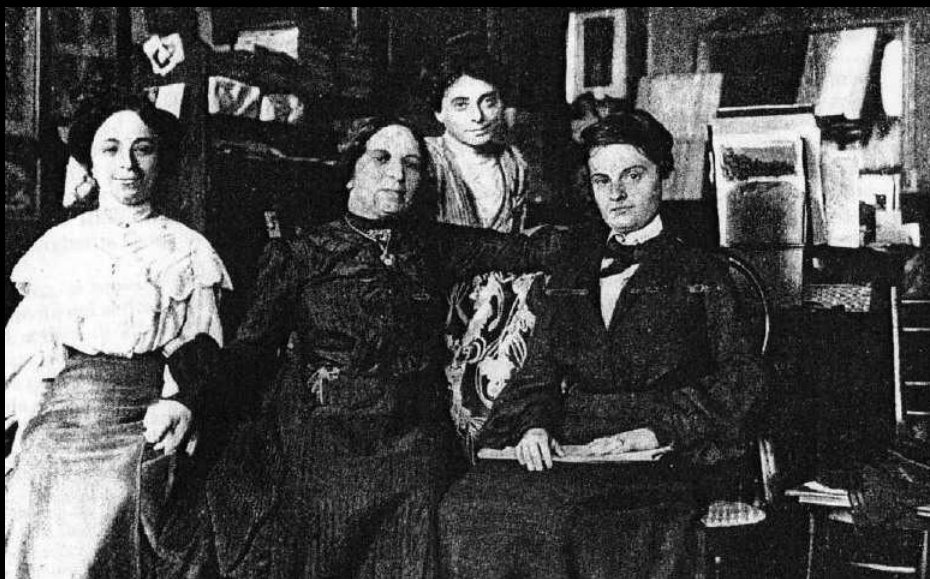
LAVORARE



ACCOGLIERE E INSEGNARE



Unione Femminile



Anna Fraentzel Celli,
Ersilia Bronzini Majno,
Elisa Boschetti e
Pellegrina Pirani

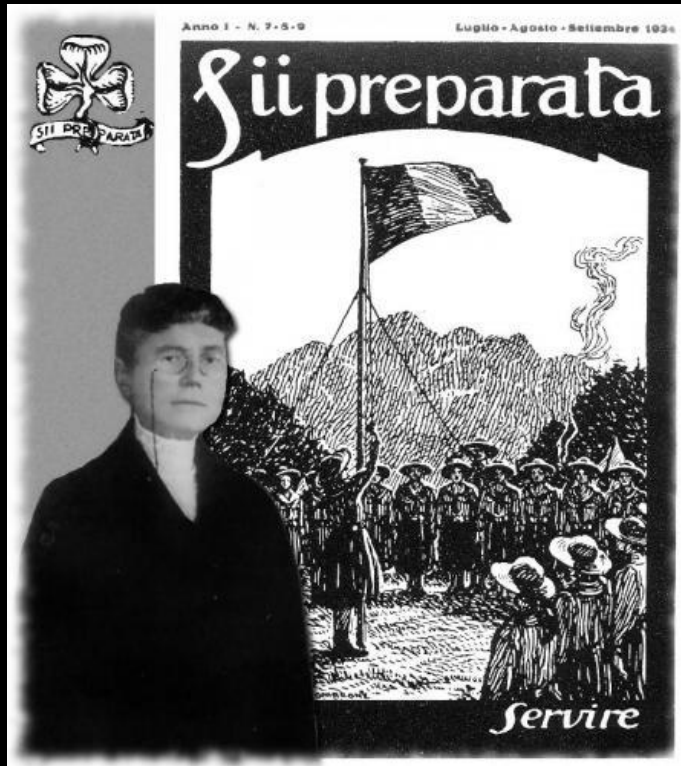
Oltre alla Majno, alla fondazione dell'Unione partecipano fra le altre Nina Rignano Sullam, Ada Negri, Edvige Vonwiller Gessner, Adele Riva, Antonietta Pisa Rizzi, Rebecca Calderini e uomini come Luigi Majno. Le donne, infatti, non hanno ancora autonomia giuridica e devono ricorrere all'autorizzazione maritale.

Rebecca Berettini Calderini



Rebecca Berettini
Calderini, collaboratrice delle scuole
operaie della Solera,
fondatrice nel 1895 della Società
scuole preparatorie femminili per
ragazze dai 9 ai 14 anni
promotrice di scuole per contadini e
dei consultori per lattanti

Antonietta Giacomelli



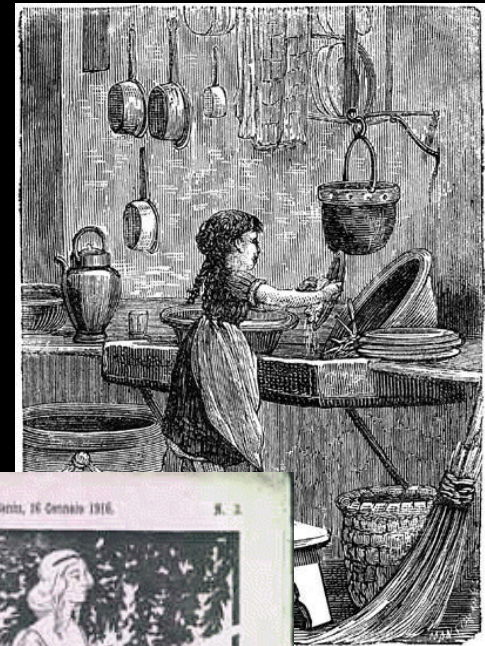
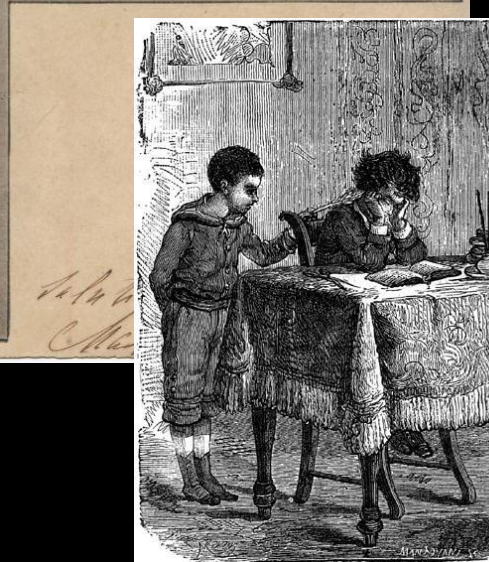
«Avvicinarsi alle classi
povere [...] è la conditio
sine qua non per essere
cristiani non di nome
soltanto»

da *A raccolta*, 1899

Modernismo

Educazione delle ragazze;
Fondazione dello scoutismo.

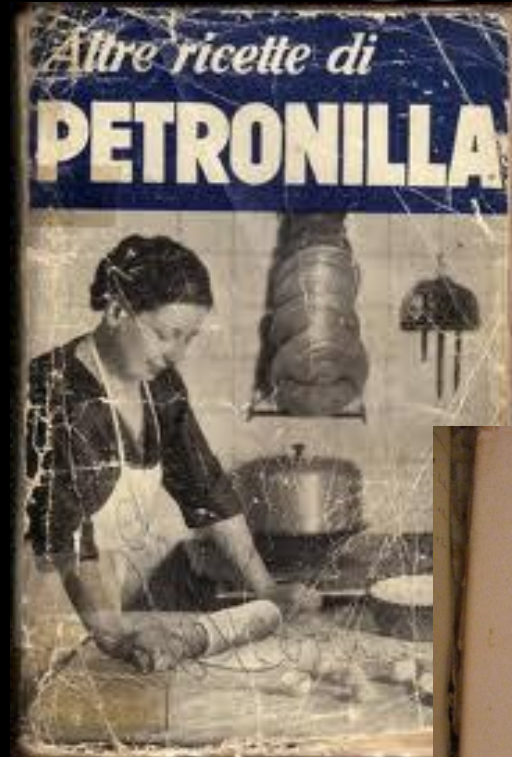
Ida Baccini



Alessandrina Ravizza



Amalia Moretti Foggia della Rovere



Dicono di loro...



Valeria P. Babini
Luisa Lama
**UNA
"DONNA NUOVA"**
Il femminismo scientifico
di Maria Montessori

FrancoAngeli Storia

Sandra Linguerri

Un matematico un po' speciale
Vito Volterra e le sue allieve



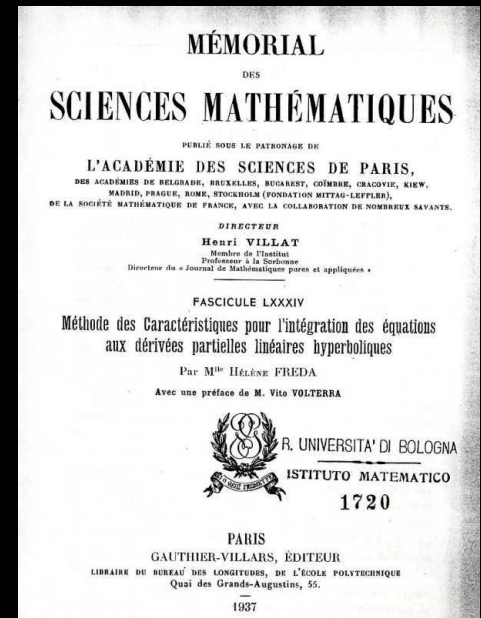
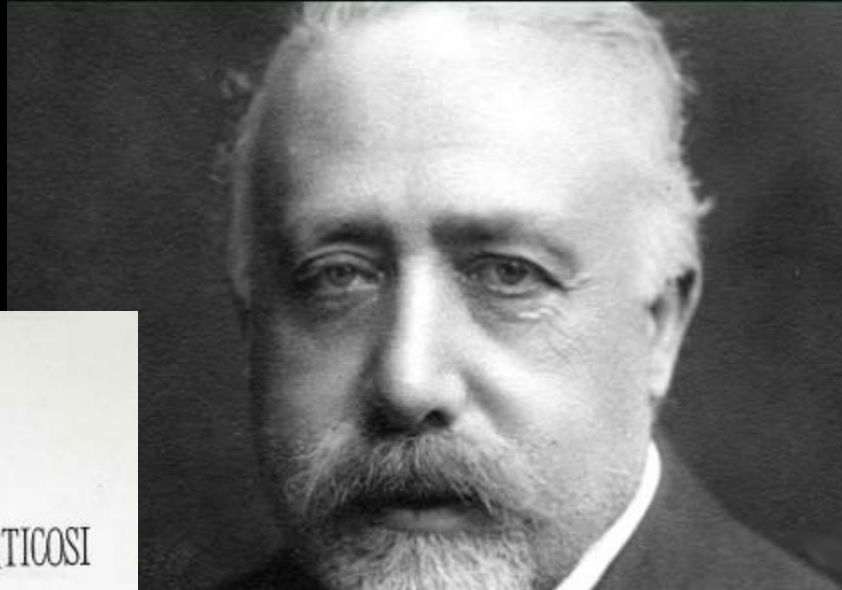
Pendragon



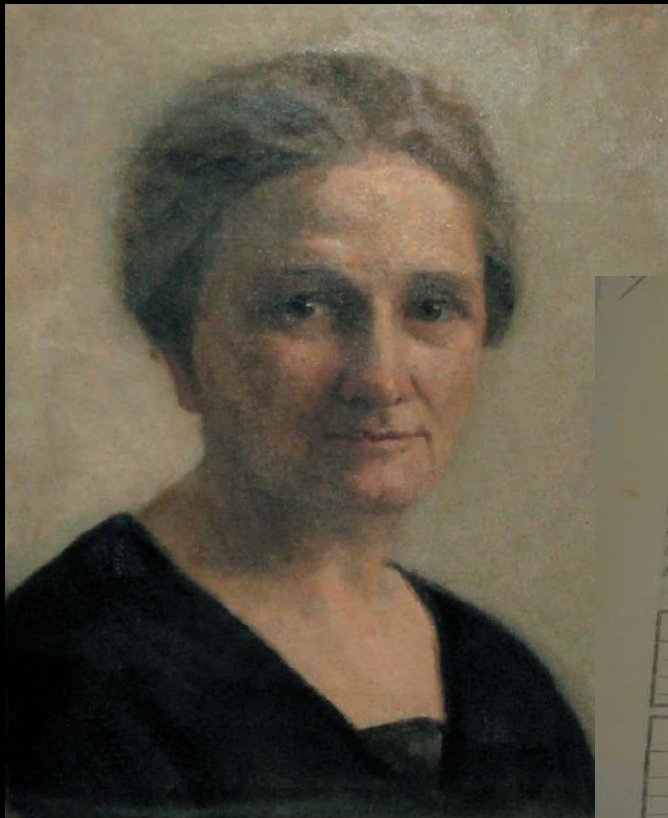
Maria Montessori



Le allieve di Vito Volterra



Marussia Bakunin

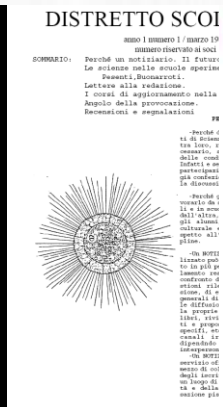


MINISTERO *Trattato Internaz.*
R. SCUOLA DI INGEGNERIA DI NAPOLI
STATO MATRICOLARE

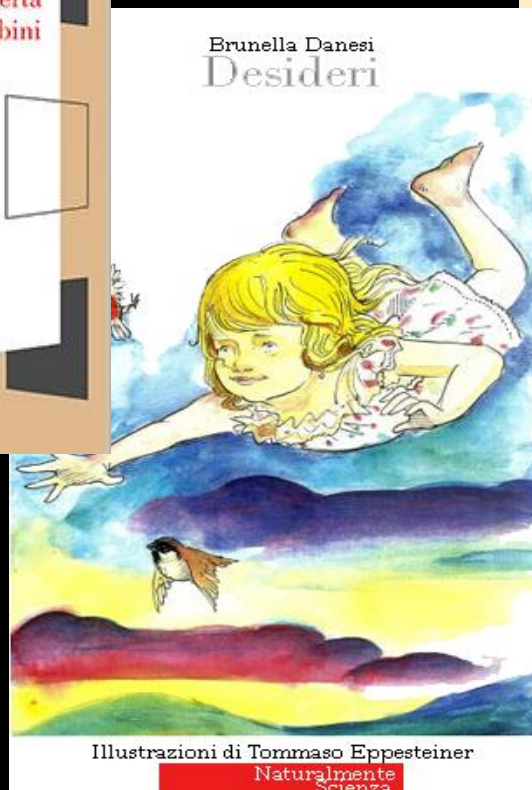
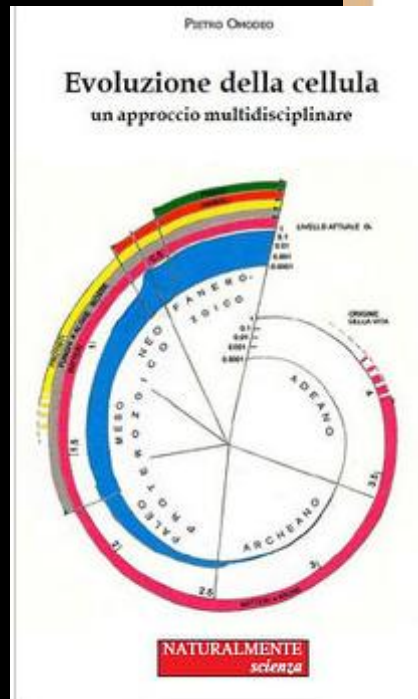
Cognome e nome *Bakunin Maria*
figlia del *fu Michele* e della *fu Antonia Murattowski*
Nata a *Massariello* provincia di *Avellino* addì *2* febbraio *1873*
~~Se veduta ammogliata o vedova~~ *di Prof. Egidio Agostino*
Rendito proprio o dotalo *nessuno*

ASPETTO <i>regolare</i>	SALUTE <i>ottima</i>		STUDI E LAVORI DI OFFICIO DI SENZA INFERIORITÀ PERCORSI IN MATERIA CONCERNENTE A PRATICA
TITOLI DI STUDIO <i>dottor. in chimica</i>			<i>Studi negli istituti Sclerminari</i> <i>sulla cellulosa</i> <i>sui catalizzatori nella</i> <i>sintesi organica</i> <i>sulla fotosintesi</i> <i>sui talami sintop con</i> <i>sino ai solciti</i> <i>sul processo di</i> <i>scoperta del Piller</i>
Lingue straniere che sa parlare e leggere <i>francese</i> <i>inglese</i> <i>tedesco</i>		che sa scrivere <i>francese</i> <i>inglese</i> <i>tedesco</i>	Data del giuramento <i>12 - 1873</i>

Venticinque anni...



Ultime pubblicazioni



Grazie per aver aderito
all'invito



De Chirico, *Le muse inquietanti*, 1917