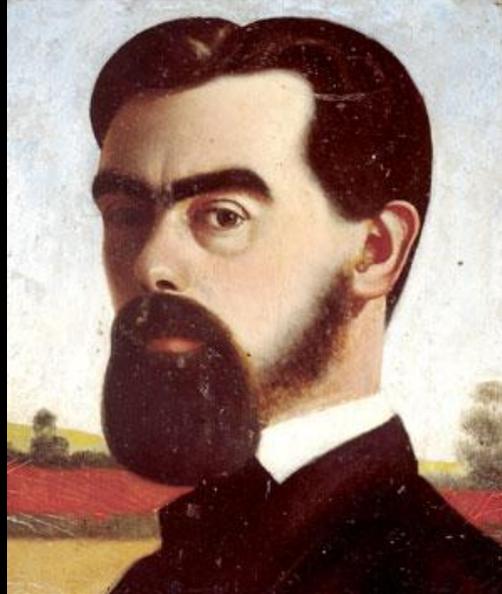


Samuel Butler (1835-1902)

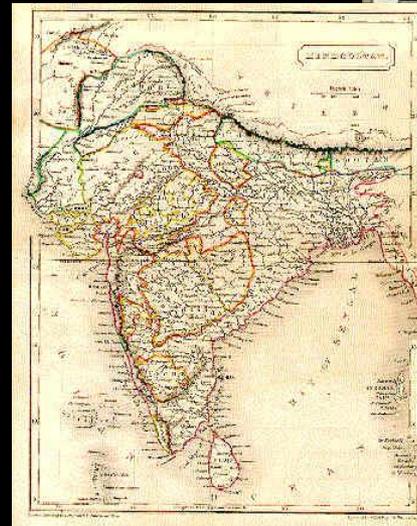


Naturalmente

Brunella Danesi

Samuel Butler (1774-1839)

Samuel Butler, *The Life and letters of Dr. Samuel Butler, headmaster of Shrewsbury school 1798-1836... in so far as they illustrate the scholastic, religious and social life of England, 1790-1840, by his grandson Samuel Butler.*



Mr Heatherley's Holiday: an Incident in Studio Life

Butler fu anche un pittore di successo; qui mette in ridicolo il classicismo vittoriano, rappresentando la polverosa e macabra accozzaglia presente alla scuola d'arte di Heatherley, da lui frequentata per alcuni anni; il vecchio qui dipinto, il direttore della scuola, nella sua vita non aveva mai preso una vacanza e qui è colto nell'aggiustare un vecchio scheletro



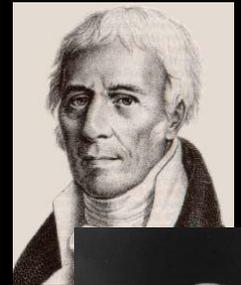


Samuel Butler, *Testa di fanciulla*,
gouache, 1876
Naturalmente

Brunella Danesi

Opere

- 1863 *Darwin Among the Machines*
- 1865 *Lucubratio Ebria (Drunken Thoughts)*
- 1872, *Erewhon*
- 1873 *The Fair Haven,*
- 1878 *Life and Habit*
- 1879 *Evolution Old and New*
- 1880 *Unconscious Memory*
- 1881 *Alps and Sanctuaries of Piedmont and the Canton Ticino*
- 1887 *Luck or Cunning?*
- 1888 *Ex Voto*
- 1897 *The Authoress of the Odyssey*
- 1899 *Shakespeare's Sonnets Reconsidered*
- 1902 *The Way of All Flesh (postumo)*

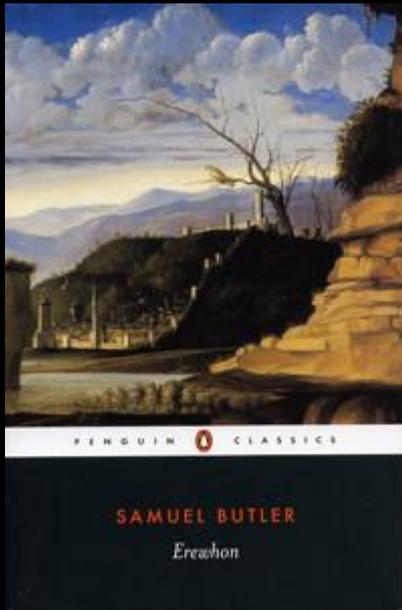


Unconscious Memory (1880)

In quest'opera Butler sostiene che il corpo e il cervello del nuovo essere hanno il potere di ricordare o riprodurre eventi o fenomeni sperimentati centinaia di volte dai loro antenati. Le cellule recherebbero tracce degli stimoli ambientali grazie alla presenza di vibrazioni specifiche, che persisterebbero in esse stimolandone la crescita.

L'uovo (di gallina) pensa che le penne gli offrano più vantaggi del pelo o della pelle. Se potesse parlare ci direbbe che si potrebbe facilmente comportare come noi dopo aver preso poche lezioni.

Erewhon over the range



Non sono io che faccio i libri, sono loro che crescono; vengono da me e insistono per essere scritti e vogliono essere scritti a modo loro. Io non avevo intenzione di scrivere Erewhon, volevo continuare a dipingere ed è stata una insopportabile seccatura essere trascinato, mio malgrado, a scriverlo.

Erehwon



Daniel Defoe(1660- 1731)



Jonathan Swift (1667-1745)

Il racconto riprende la tradizione dei romanzi di avventura del regno Unito.

La colonia

Il biondo e ambizioso Higgs arriva in una colonia britannica di nuovo insediamento col dichiarato scopo di arricchirsi rapidamente. Le terre migliori sono però già occupate, cosicché egli pensa di recarsi al di là di impervie e invalicate montagne, in cui probabilmente potrebbero esserci buone terre da pascolo non ancora sfruttate e forse qualche filone aurifero.



Desiderio di nuovi territori

Ma su tutti gli altri dominava il pensiero della grande catena. Che cosa c'era al di là? Ah! chi poteva dirlo? Nessuno al mondo ne aveva la più pallida idea, salvo coloro che stavano dall'altra parte, se pure ci stava qualcuno. Sarei riuscito ad attraversarla? Sarebbe stata la più grande vittoria che potessi desiderare



Per arricchirsi rapidamente



Naturalmente

Brunella Danesi

L'arrivo

.... **M**i trovavo dinanzi a una specie di **S**tonehenge di statue primitive...
Sembravano statue barbariche ... diverse da tutte, eppure simili a tutte. Di dimensioni sei o sette volte più grandi del naturale, antichissime, apparivano consunte e coperte di licheni momento si levò un gran vento ululante; e ad esso si unì il gemito di una delle statue che mi sovrastavano. Serrai convulsamente le mani, terrorizzato. **M**i sentivo come un topo in trappola, mi sarei gettato sulla prima cosa a portata di mano e l'avrei morsa. La furia del vento aumentava, e i **l**amenti, provenienti ora da diverse statue, si fecero più alti, crebbero fino a diventare un coro...

L'effetto era terrificante. Nessun uomo, per quanto coraggioso, potrebbe sopportare un concerto simile, sonato da simili labbra, e in un luogo simile





Naturalmente
Brunella Danesi

L'orologio

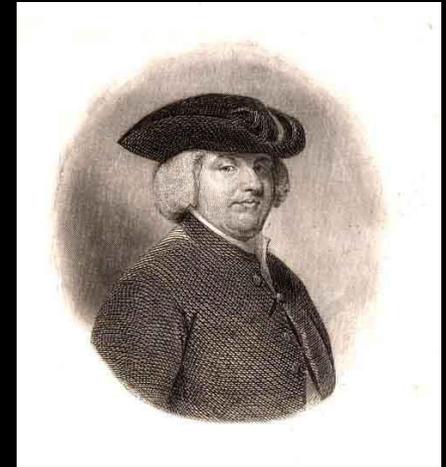


Naturalmente

Brunella Danesi

L'orologio

...Scovarono l'orologio che avevo nascosto nella tasca interna... Subito fecero una faccia scura, allarmata. Mi costrinsero ad aprirlo quando l'ebbi aperto parvero tutt'altro che soddisfatti... Pensai a Paley, quando dice che un selvaggio, vedendo un orologio, capisce subito che si tratta di un oggetto creato dall'uomo... l'espressione di orrore e di costernazione del magistrato mi strappò alle mie riflessioni. Mi accorsi che stava considerando il mio orologio non come un oggetto creato ma piuttosto come il creatore stesso di lui e dell'universo, o comunque come una delle cause prime di tutte le cose... Mi balenò il sospetto che la gente assolutamente digiuna di civiltà europea poteva assumere tanto l'uno quanto l'altro punto di vista, e provai una certa stizza verso l'arcidiacono che mi aveva così sviato...



William Paley (1743 - 25 1805)
*Evidences of the Existence and
Attributes of the Deity"*
(1802).

William Paley (1743 -1805)

Anche se non aveste mai visto un orologio, al solo osservarlo capireste che esso è stato progettato, che ci deve essere un architetto



Naturalmente

Brunella Danesi

La dea Ydgrun



I bravi erewhoniani venerano la dea Ydgrun, anagramma di Mrs Grundy, personaggio di una commedia di Thomas Morton, divenuta vera e propria personificazione del più bieco conformismo

Costumi erewhoniani

...In Erewhon, se qualcuno si ammala o è indisposto o invecchia precocemente prima dei settant'anni, viene citato a giudizio dinanzi a una giuria di suoi concittadini, e, se riconosciuto colpevole, è additato al pubblico disprezzo e condannato più o meno severamente a seconda del caso. Le malattie si dividono in trasgressioni minori e in crimini veri e propri, come i reati da noi; una malattia grave viene punita duramente, mentre chi ha un difetto di vista o di udito, purché abbia compiuto i sessantacinque anni e sia sempre stato sano come un pesce, è passibile solo di una multa o, se non la paga, della prigione. Chi invece falsifica un assegno, dà fuoco alla casa, ruba o commette una qualsiasi altra azione da noi ritenuta criminale, viene portato all'ospedale e assistito con ogni cura a spese dello Stato; oppure, se ha soldi, avverte gli amici che è stato colto da un grave attacco di immoralità, proprio come facciamo noi quando ci ammaliano;



Costumi erewhoniani



Naturalmente

Brunella Danesi

William Hogarth (1697 – 1764)



Naturalmente

Brunella Danesi

Evoluzione delle macchine

"...In origine questo organo (la pipa) era concepito allo stesso scopo dell'anello sul fondo di una tazza da tè, che non è altro che un'altra forma per la medesima funzione. Il suo compito era d'impedire che il calore della pipa segnasse il tavolo su cui era appoggiata. In origine, come abbiamo visto in pipe molto antiche, questa protuberanza aveva una forma assai diversa da quella attuale. Era più larga sul fondo e piatta, cosicché mentre la pipa veniva fumata poteva essere appoggiata sul tavolo. L'uso e il disuso sono qui entrati in gioco e sono serviti a ridurre la funzione alla sua rudimentale condizione attuale. Che questi organi rudimentali siano più rari nelle macchine che non nella vita animale è dovuto alla maggior prontezza della selezione umana confrontata con l'operare più lento ma anche più sicuro della selezione naturale. L'uomo può fare errori; alla lunga la natura non ne fa mai.."

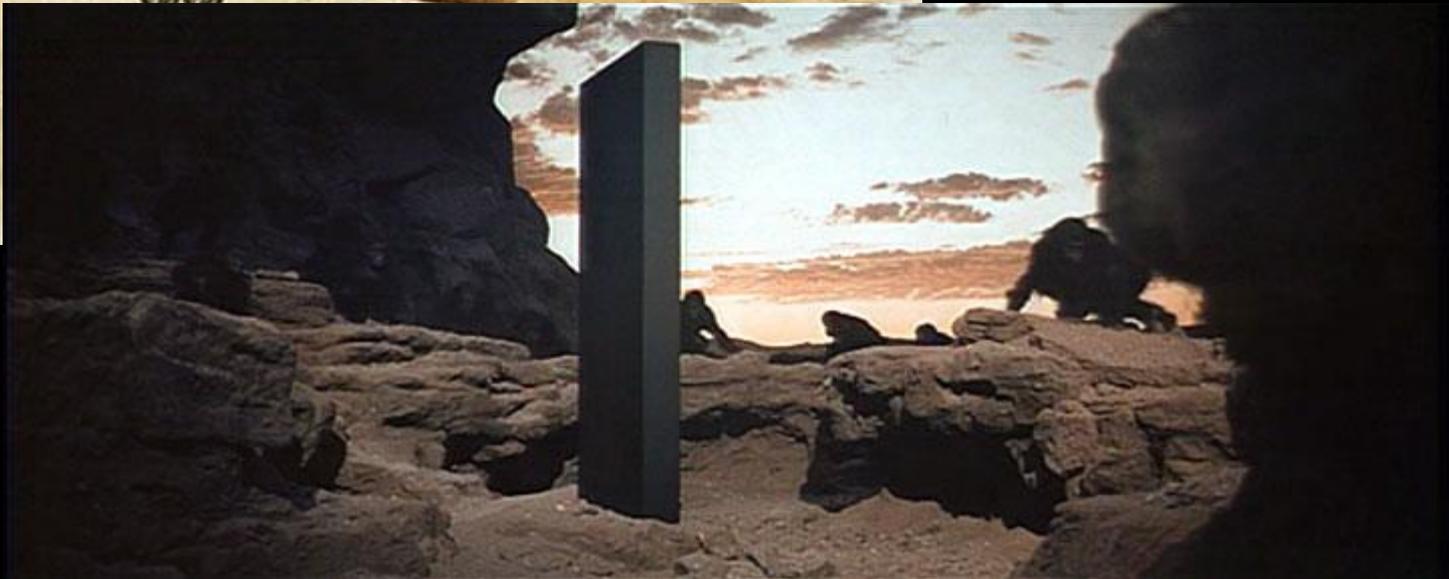


L'evoluzione delle macchine

Pensate alla straordinaria evoluzione delle macchine in questi ultimi secoli, e osservate con quale lentezza progrediscono il regno vegetale e quello animale. Le macchine più altamente organizzate sono creature non di ieri, ma addirittura degli ultimi cinque minuti, oserei dire, di fronte alla storia dell'universo. Supponiamo che gli esseri coscienti esistano da venti, venticinque milioni di anni: guardate quali passi da gigante hanno fatto le macchine nell'ultimo millennio! Il mondo non può forse durare altri venti milioni di anni? Ma se dura altri venti milioni di anni, che cosa finiranno per diventare le macchine? Non è più prudente distruggere il male all'inizio e impedire loro di progredire ulteriormente?

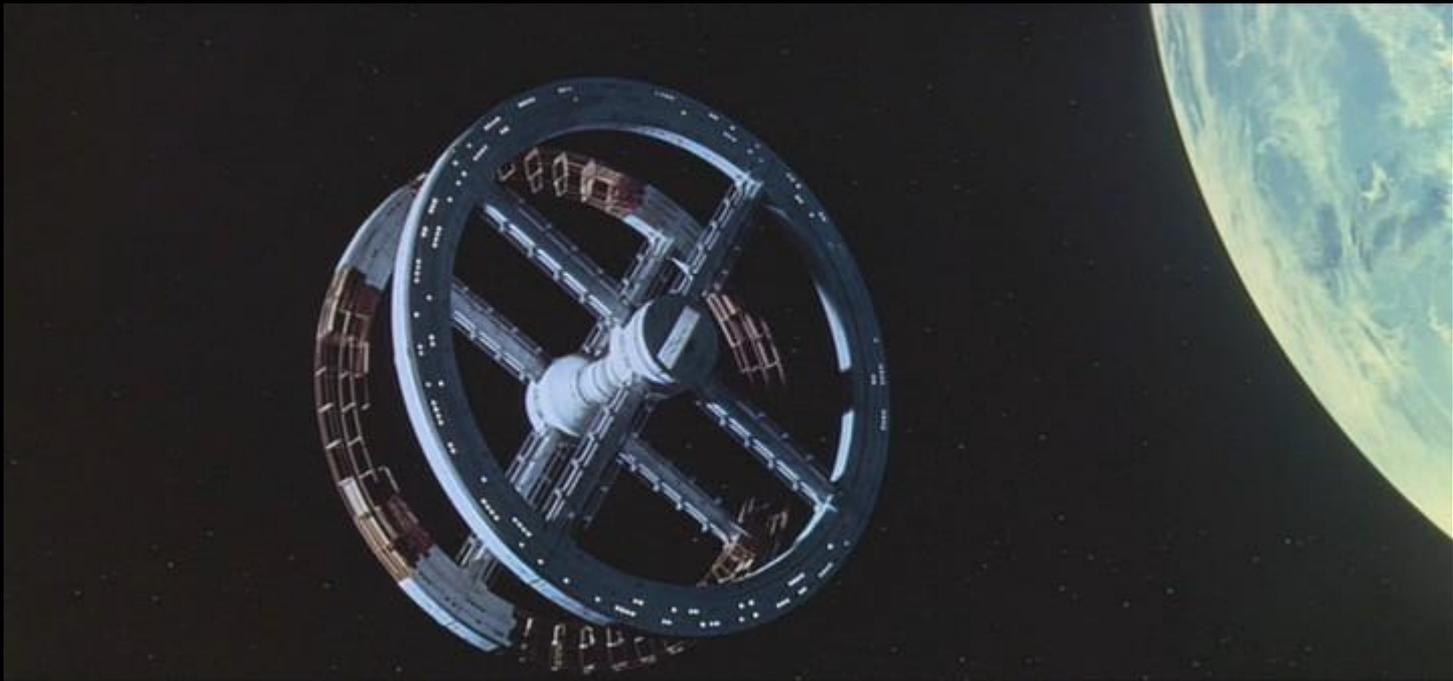


L'evoluzione delle macchine



Naturalmente

Brunella Danesi

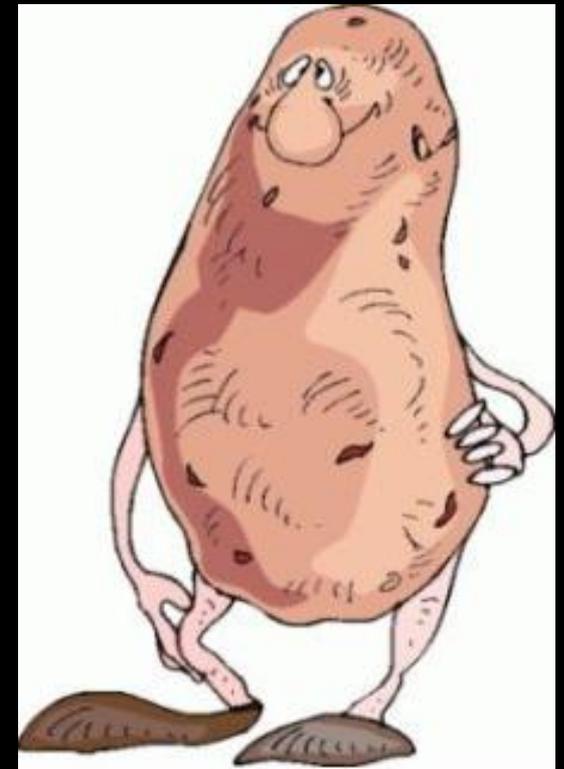


Naturalmente

Brunella Danesi

La lotta per l'esistenza

...Metterò un tubero in questo punto e un altro un poco più in là, in modo da assorbire ciò che mi serve fra quanto mi circonda. Questa pianta vicina la soffocherò con la mia ombra, e quest'altra la scalzerò alle radici; E ciò che potrò fare sarà il limite di ciò che farò. Chi è più forte di me ed è meglio situato mi vincerà, mentre chi è più debole io lo vincerò

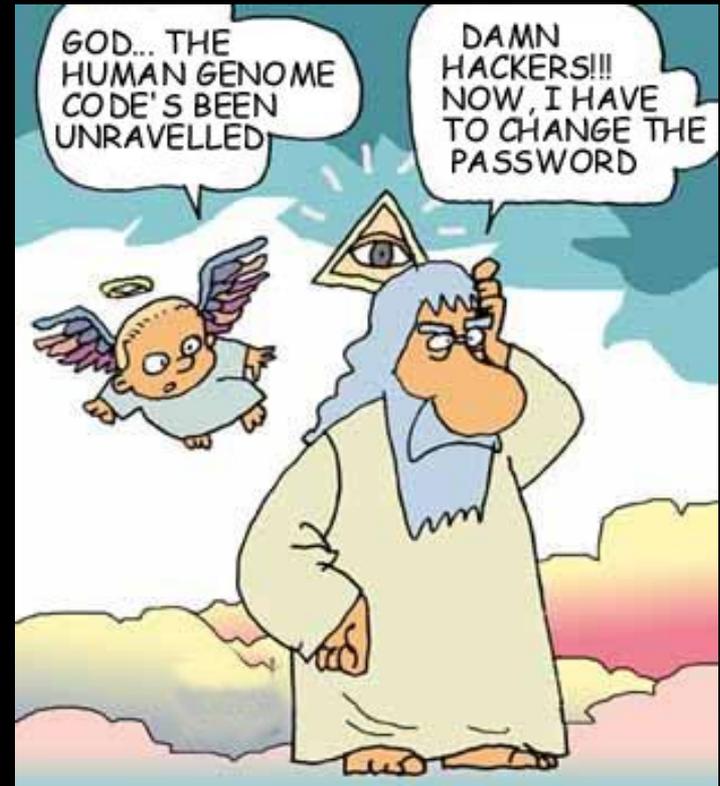


Questioni legate al Progetto Genoma

Chi può dire che la macchina a vapore non possieda una qualche sorta di coscienza? Dove comincia e dove finisce la coscienza? Chi può fissare il limite?



... Verrà un tempo in cui esaminando con un potente microscopio anche un solo capello, sarà possibile accertarsi se colui a cui quel capello apparteneva può venire insultato impunemente...



New age?

Quel ritorno non è dal futuro al presente, bensì dal presente industrializzato a un presente industrializzato "corretto" e "controllato".

