



# DOCSCIENT SCUOLA

*Il DOCSCIENT SCUOLA è un concorso riservato alle produzioni audiovisive realizzate dalle scuole medie superiori e finalizzate al racconto di una esperienza formativa vissuta nell'ambito scolastico.*

*I documentari inviati saranno visionati e selezionati da ricercatori del ISTC-CNR e delle Università di Roma 1 e 2. 12 fra loro saranno inviati alle giurie: una giuria scientifica composta professori universitari e*

*docenti delle scuole medie superiori e da una giuria popolare formata in maggioranza da ragazzi.*

*I documentari selezionati saranno presentati durante il Festival che si svolgerà a Roma presso il Villino Medievale di Villa Torlonia "Technotown" e gli autori saranno ospiti della manifestazione.*

*Pertanto invitiamo le scuole a presentare brevi documentari prodotti dalle classi nel corso dell'attività curricolare, attività che probabilmente gli insegnanti utilizzano come occasione di riflessione sull'uso di linguaggi per la comunicazione di contenuti di conoscenza.*

## **Caratteristiche dei filmati**

**Contenuto** – già dalla scorsa edizione il DOCSCIENT SCUOLA si è connotato per contenuti più ampi rispetto a quelli strettamente scientifici. I video realizzati dalle scuole non hanno l'obbligo di affrontare solo argomenti relativi alle scienze sperimentali, ma possono descrivere esperienze didattiche svolte in qualsiasi materia di insegnamento. Il festival vuole attirare l'attenzione sulla scientificità di un modo di affrontare una ricerca o una esperienza di studio e sulla sua rilevanza culturale. Il filmato potrà quindi mostrare e argomentare i risultati di un lavoro o di una indagine svolta dai ragazzi. Potrà trattarsi di una ricerca sul campo o in laboratorio, con interviste e ricerca di documenti, potrà concentrarsi su aspetti metodologici (esperienze, esperimenti, comparazioni, dibattiti...) che si sono rivelati particolarmente utili per le finalità del lavoro, potrà illustrare iniziative prese dalla scuola al suo interno o in collaborazione con agenzie del territorio in vista di un rapporto più sostenibile con l'ambiente. Potranno affrontare anche tematiche storiche (ad esempio TG storici) o di Educazione civica, ricordando che la scuola matura, oltre al pensiero scientifico e culturale, anche la coscienza civile dei futuri cittadini italiani.

Sarà considerato elemento importante del documentario la scelta del linguaggio audiovisivo adottato.

Si suggerisce di preoccuparsi non solo della chiarezza di ciò che viene comunicato ma anche della capacità di suscitare interesse, divertimento nei ragazzi che sono i potenziali destinatari.

**Destinatari** - i destinatari del documentario dovranno anzitutto essere altri ragazzi con lo scopo di comunicare loro le conoscenze ricavate dalla esperienza formativa.

**Formato** – i filmati saranno ammessi senza limiti relativi alla data di realizzazione, alle tematiche trattate, alla durata (anche se si consiglia una durata non superiore ai 25 minuti).

**Giuria** - La GIURIA POPOLARE, nominata dai partners istituzionali e composta da docenti e studenti delle scuole secondarie e da personalità del mondo scientifico assegnerà i seguenti premi:

PREMIO PER IL MIGLIOR FILM  
RICONOSCIMENTO SPECIALE PER IL CONTENUTO FORMATIVO  
RICONOSCIMENTO SPECIALE PER LA COMUNICAZIONE