



www.crescereassociazioneculturale.it

Con il patrocinio di
Comune di Pistoia e Provincia di Pistoia

Con il contributo della
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

In collaborazione con
SAPERI APERTI

SCUOLA D'ESTATE CRESCERE 2011

Giornate di formazione

I BAMBINI E LE PAROLE - I BAMBINI E LA SCIENZA

1ª edizione - 22, 23, 24 giugno 2011

Tre giornate rivolte a chi è interessato ai processi formativi, dirigenti scolastici, coordinatori pedagogici, insegnanti dei servizi per l'infanzia e della scuola primaria, ma anche a coloro che lavorano nelle biblioteche e nei musei.

Offrono un'occasione intensiva di formazione con lezioni, work shop, incontri con autori ed esperti.

Concerti e spettacoli concludono ogni giornata.

Info: Sonia Iozzelli • Tel. 338 4609216 • E-mail: sonia.iozzelli@gmail.com

NASCERE ALLA CULTURA

I bambini e le parole

L'udito è tra i sensi il primo a essere utilizzato dal bambino. Il bambino riconosce assai presto la voce della mamma, che si confonde in un fondo segreto e lontano che viene prima e dopo le parole. La voce sfida il silenzio della notte e si fa nenia, riepilogo e riconferma del mondo. Ma la voce della mamma, piano piano, si trasforma nel suo senso. Da pratica di accudimento, da illusione di unità, la voce della mamma diventa "passaggio", rinvia il piccolo a uno stato di separatezza, a un altro fuori da sé, lo introduce al mondo.

Diverse sono le sollecitazioni da offrire a un bambino perché le parole lo facciano nascere al mondo e alla cultura. Ai bambini si raccontano o si leggono storie a voce alta. E sono storie che incantano, incuriosiscono, che fanno paura o regalano l'estasi della risata, storie dette in cucina, vicino al letto, al nido o a scuola. Storie di oggi o fiabe magiche di ieri e di sempre, che hanno, per loro natura, la capacità di suscitare emozioni, atmosfere, stati d'animo, di dirigere uno sguardo nuovo, curioso, verso direzioni che si aprono improvvisamente.

Comunque sia raccontare è come dormire, mangiare, cantare, viaggiare insieme. È così che le parole sollecitano un modo specialissimo di guardare il mondo. Un modo concentrato, vigile, che ci aiuta a vedere ciò che, per un motivo o un altro, non sta di fronte a noi in maniera scontata e banale. Visioni insospettate, come "visioni insospettate" Calvino definiva le fiabe stesse.

Le parole hanno un nesso profondo e complesso con il pensiero e il ragionamento. Per questo motivo le parole ci aiutano a comunicare, a costruire interazioni con gli altri, a esprimere i propri sentimenti, ma anche ad ascoltare e comprendere, a formulare ipotesi e giudizi. Saper utilizzare strutture narrative significa far convergere gli esiti di esperienze e di osservazioni che il bambino compie in prima persona. Infine il passaggio ai codici della parola scritta avviene per possedere strumenti e modalità capaci di dare ordine e senso alle proprie esperienze.

Sono questi i passi salienti di un percorso di riflessione che in queste giornate vogliamo compiere, un percorso che sia capace di tradursi in contesti efficaci per l'apprendimento e per la crescita dei bambini.

I CIELI DEL MONDO

I bambini e la scienza

Uno degli obiettivi di lungo periodo dell'Associazione CRESCERE è quello di contribuire entro il proprio raggio di azione, al superamento della condizione di difficoltà, per non dire di minorità, in cui si trova l'educazione alla scienza nel nostro sistema formativo, conseguenza storica di una visione culturale perlomeno parziale, non all'altezza del presente e del futuro, che ha condizionato negativamente la formazione degli educatori e degli insegnanti e lo stesso immaginario collettivo verso la matematica e la scienza. Si tratta per la scuola e la cultura del nostro paese di una sfida antica, alta, probabilmente di valore strategico: ricomporre la pienezza dell'esperienza cognitiva e intellettuale nello sviluppo delle competenze, dei linguaggi, dell'immaginazione e della sensibilità di chi cresce, recuperando la curiosità, la creatività, l'intreccio fra esperienza diretta, logica e fantasia, che caratterizza ogni conoscenza scientifica ad ogni livello di età.

L'Associazione CRESCERE svilupperà con coerenza nei suoi programmi formativi il tema dell'educazione alla scienza con azioni ricorrenti, perseguendo al meglio delle proprie possibilità originalità e qualità nelle proposte.

Per la scuola estiva di questo anno si è scelto di valorizzare la ricchezza che ci è offerta dal più grande e più bello dei laboratori, il cielo. Quindi i possibili temi: luci e ombre nell'universo, i cieli del mondo, le costellazioni, i racconti, le rappresentazioni, i miti. Con esperienze semplici e semplici strumenti è possibile mettersi in comunicazione con un piccolo frammento di universo e strappargli qualche segreto, utilizzando anche la potenza della multimedialità.

L'obiettivo è quello di arricchire le competenze pedagogiche e didattiche degli insegnanti, sostenere la motivazione e il piacere di educare alla scienza, assicurare sulla disponibilità di strumenti e di metodologie accessibili per il proprio quotidiano lavoro, fornire materiali e riferimenti disponibili per ulteriori percorsi formativi.

Organizzazione delle giornate

Dalle ore 9.30 alle 12.00

Seduta plenaria

Dalle ore 12.30 alle 13.30

Lavoro in gruppo

Dalle ore 13.30 alle 14.45

Pausa pranzo

Dalle ore 15.00 alle 17.00

Lavoro in gruppo

Dalle ore 17.00 alle 18.00

Convivialità (letture, spettacoli, musica)

Lezione in plenaria - Mercoledì 22 giugno

Villa di Scornio - Via Dalmazia 356, Pistoia - Tel. 0573 904604

Pietro Clemente

Docente di antropologia, Università di Firenze

PARAULAS. LA PRESENZA DELLA VOCE

Andrea Smorti

Docente di psicologia, Università di Firenze

COME LE NARRAZIONI TRASFORMANO IL PENSIERO

Franco Pacini

Astrofisico, Osservatorio astronomico di Arcetri

IL LABORATORIO DEL CIELO

Lezione in plenaria - Giovedì 23 giugno

Villa di Scornio - Via Dalmazia 356, Pistoia - Tel. 0573 904604

Patrik Ben Soussan

Pedopsichiatra, Università di Aix-Marseille 2

LIBRI, BAMBINI, EMOZIONI, LEGAMI

Enzo Catarsi

Docente di pedagogia, Università di Firenze,

LEGGERE E CAPIRE

Reuven Anati

Fisico, progettista di musei dedicati alla scienza - Israele

LA SCIENZA NEI GIOCATTOLE

Lezione in plenaria - Venerdì 24 giugno

Villa di Scornio - Via Dalmazia 356, Pistoia - Tel. 0573 904604

Simona Argentieri

Medico psicoanalista, Associazione italiana di psicoanalisi - Roma

DAL SUONO ALLE PAROLE

Lara Albanese

Esperta di educazione scientifica - Parma

SPAZIO ALLA SCIENZA

**Quattro gruppi di lavoro
sono dedicati ogni giorno ad altrettante tematiche.**

Gruppo A

Villa di Scornio - Via Dalmazia 356, Pistoia - Tel. 0573 904604

Di bocca in bocca: narrare e leggere per e con i bambini

Francesca Ciolfi

Associazione (Z) oiseaux Livres - Toulouse

LEGGERE INSIEME PER PENSARE DA SOLI

Arianna Papini

Arte terapeuta, illustratrice, scrittrice, art director - Firenze

LEGGERE IN LUOGHI SENSIBILI

Bruno Tognolini

Scrittore

**L'UCCELLO CON TRE ALI. PASSEGGIATA DI STUDIO NEL SONORO
RETROBOTTEGA DI UN FILASTROCCHIERE**

Gruppo B

Centro Culturale Il Funaro - Via del Funaro 16/18, Pistoia - Tel. 0573 977225

**Il colore delle parole e la grammatica delle emozioni.
Un laboratorio teatrale per fare esperienze di improvvisazione
e di comunicazione sensoriale**

A cura degli operatori de "Il Funaro"

Massimiliano Barbini, Lisa Cantini, Francesca Giaconi

Il laboratorio permetterà di fare, nelle tre giornate, esperienze di improvvisazione e di comunicazione sensoriale.

Gruppo C

Villa di Scornio - Via Dalmazia 356, Pistoia - Tel. 0573 904604

Il laboratorio scientifico nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria

Elisa Baldecchi

Fondazione scienza e tecnica - Firenze

Lara Albanese

Esperta di educazione scientifica - Parma

Alessandra Zanazzi

Fisico, Osservatorio astronomico di Arcetri

**IL CIELO E LE COSTELLAZIONI
IL CIELO VISTO DA DIVERSE PARTI DEL MONDO
DOCUMENTARE LA SCIENZA**

Gruppo D

Villa di Scornio - Via Dalmazia 356, Pistoia - Tel. 0573 904604

Verso la scrittura

Chiara Toma

Università di Roma

**RACCONTARSI SCRIVENDO: COSTRUIRE IL DISCORSO NARRATIVO
ATTRAVERSO LA SCRITTURA**

Clara Silva

Docente di pedagogia interculturale - Università di Firenze

UNA LINGUA, TANTE LINGUE

Stefania Masiero

Insegnante - Venezia

VERSO LA SCRITTURA