



## Le Elezioni

Le elezioni si sono svolte in un clima non adeguato ai problemi del Paese. I programmi sono stati per molti versi una risposta azzardata, frettolosa e strumentale solo ad alcuni dei bisogni veri dei cittadini: questi non si risolvono con le promesse, ma con provvedimenti concreti scaturiti da una seria e lunga programmazione. Bisogna sempre tener conto dell'interesse nazionale e puntare a quello e non pensare che l'interesse di parte sia sufficiente a risolvere i problemi di tutti vincendo le elezioni. La discussione politica si sta sgretolando come l'interesse delle persone per il voto che viene sempre più disertato non riconoscendosi in nessuna delle parti politiche rappresentate.

Per la scuola, la cultura, la ricerca scientifica si poteva fare molto utilizzando il PRRN, come del resto per la sanità, la tutela del territorio e la transizione energetica. È successo di tutto per peggiorare le cose: i primi temporali estivi mostrano la fragilità del nostro Paese nonostante le pluridecennali promesse di sistemare le cose che non sono state seguite da azioni efficaci e durature. Con la stagione fredda ci saranno problemi di riscaldamento anche se alcuni provvedimenti tampone sono stati avviati. Purtroppo con il Governo sfiduciato abbiamo perso la possibilità di avere a disposizione un gruppo che aveva risollevato le condizioni e le speranze. La guerra iniziata improvvisamente non mostra di finire presto ed è sempre più pericolosa, sanguinosa ed orrenda, resa ancor più terribile dalle minacce di chi l'ha iniziata confidando in una rapida vittoria mentre sta perdendo guerra e potere interno e internazionale.

La speranza è che i cittadini italiani ed europei sappiano affrontare questo periodo: probabilmente il peggiore dalla fine della seconda guerra mondiale. L'Europa dovrà essere in grado di rispondere portando avanti i propri principi fondativi di pace, rispetto per gli altri e difesa della democrazia.

Cari lettori,

Nei giorni scorsi la Redazione vi ha inoltrato un breve documento che riassume i passi effettuati per dotarci dello strumento in grado di affrontare le spese di realizzazione della Rivista e del Sito: l'Associazione "Amici di NATURALMENTE *Scienza*". Associarsi significa consentire la prosecuzione delle pubblicazioni e creare un contesto produttivo e diffuso che arricchirà tutti noi. Vi preghiamo di associarvi versando la quota che preferite: socio ordinario 10 €, socio sostenitore 30 € nel conto corrente: Credit Agricole: IBAN: IT44Y0623071130000057499416

Grazie, la Redazione

## Personaggi



### [Anna Di Milia Tongiorgi](#)

Ha insegnato Scienze Naturali prima al Liceo Scientifico "XXV aprile" di Pontedera e al "Dini" di Pisa fino alla pensione. Un'insegnante attiva, di grande serietà ed impegno didattico, un riferimento per i colleghi, ricordata con riconoscenza e affetto dai suoi allievi. Da pensionata non si fermò, ma passò alla ricerca presso l'Università di Pisa di microrganismi fossili diventando una specialista nel settore. Sempre impegnata politicamente, non ha mai trascurato il suo impegno nel sociale. Superò un cancro al seno che la convinse che le risorse a disposizione delle donne per la prevenzione e cura



### [Elisabetta Falchetti](#)

Laureata in Scienze Naturali all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ha effettuato ricerche ed esperienze sul campo. Ha lavorato allo Zoo di Roma e dal 1998 al Museo Civico di Zoologia di Roma come curatore e responsabile del Dipartimento educativo. È specializzata nella interpretazione e valorizzazione del patrimonio culturale, in particolare scientifico. Nelle Istituzioni in cui ha lavorato si è dedicata all'apprendimento permanente, alla didattica e all'educazione, al dialogo sociale, profondamente convinta del valore e delle potenzialità della cultura nel miglioramento della qualità della vita per gli individui, le società e per l'ambiente. Ha insegnato in Università italiane, in corsi universitari e post-universitari Educazione e comunicazione scientifica, Educazione ambientale e alla sostenibilità, Educazione, mediazione e comunicazione museale...

## Scienza futura



Elisabetta Falchetti [Immaginare un futuro migliore. Il patrimonio culturale per il recupero e il reinserimento sociale di giovani soggetti a misure penali](#) MUSEOLOGIA SCIENTIFICA nuova serie • 14: 139-151 • 2020 ISSN 1123-265X Questo contributo riporta obiettivi, attività, strategie, risultati e valutazione di progetti realizzati durante circa otto anni nel carcere minorile di Casal del Marmo di Roma, con giovani detenuti e con ragazzi soggetti a misure di pena alternative fuori

del carcere, dall'Associazione culturale ECCOM (*European Centre for Cultural Organization and Management*) anche in collaborazione con musei scientifici. Esperienze laboratoriali con un focus costante sul patrimonio culturale scientifico hanno influenzato conoscenze, motivazioni, interessi, benessere, comportamenti e relazioni sociali dei giovani detenuti parteci-

## Piante in viaggio



### [L'esplorazione floristica del Sudafrica](#)

9. L'orto botanico nazionale di Kirstenbosch

Silvia Fogliato

L'orto botanico di Kirstenbosch è considerato uno dei più belli del mondo. Universalmente rinomato per la sua collezione di piante della flora del Capo, sorge in uno splendido scenario naturale sulle pendici orientali della Table Mountain. Fondato nel 1913, fu il primo orto botanico nazionale del Sudafrica, del resto costituito formalmente come dominion all'interno del Commonwealth con il nome Unione sudafricana pochi anni prima, ovvero nel 1909, al termine delle guerre anglo-boere.

## Anima Animale



### Valentina Vitali [I misteri del sonno](#)

Ancora non si sa esattamente quando e perché si sia evoluto, quale sia la sua funzione, quante tipologie ne esistano e che cosa accada realmente nelle ore che gli si dedicano. Nonostante il sonno sia da lungo tempo studiato nell'uomo e le ricerche abbiano fornito molte informazioni, si tratta di un tema tuttora misterioso per la grande quantità di dettagli che rimangono comunque fumosi, non definiti. Eppure la non veglia nella specie umana appare la versione base rispetto al sonno negli altri animali, che mostra strane peculiarità e che risulta decisamente più difficile da indagare.

## Conservare l'ambiente marino per il bene del nostro pianeta



### Nuova rubrica di Eleonora Polo A cosa servono gli oceani?

Gli oceani coprono circa due terzi della superficie terrestre e ospitano più dell'80% delle forme di vita che l'abitano. Anche se non sappiamo con certezza come si siano formati, sicuramente è lì che è nata la vita sul pianeta. Quindi gli abitanti degli oceani potrebbero giustamente chiedersi "A che cosa serve la Terra?" Il WWF ha definito l'oceano una superpotenza planetaria che copre il 71% (360 milioni di km<sup>2</sup>) della superficie terrestre, sostiene la vita di miliardi di persone e ospita preziosi ecosistemi ...

### **Piccole presenze**



### Joachim Langenek Piccole presenze

Non ci sono solo zebre, leoni, bufali e coccodrilli che calpestanto le terre del pianeta, né balene, tursiopi e squali giganteschi a popolare gli oceani, un'infinità di piccole creature popolano ogni ambiente combattendo ciascuna la propria battaglia per arrivare al giorno dopo. Presenze di una varietà di forme e funzioni che non hanno niente da invidiare per complessità e fascino ai loro parenti più ingombranti. Troverete raccolte

sistematiche con tematizzazione per ambiente (ad esempio, specie salmastre, specie del litorale roccioso, specie del litorale sabbioso...).

[La spiaggia di Calambrone](#) - [Relazioni interspecifiche](#) - [Saline di Portoferraio](#) - [Tra Levanto e Monterosso](#) - [Capraia -Valli Valdeesi](#)

## Stefania Capelli, guida e amante della Natura



### Stefania Capelli, guida e amante della Natura

"Fin da bambina mi sono interessata alla natura e sono sempre stata attratta dal disegno. Sono perito agrario e nella vita faccio la guida naturalistica. Il mio mondo, i posti dove mi sento veramente a casa sono i luoghi selvaggi e solitari, ricchi di creature selvatiche: montagne, coste marine fuori stagione, paludi, foreste... In Italia posso chiamare per nome quasi tutte le specie di alberi e uccelli ed è sempre come salutare un amico." Semplicemente così Stefania si presenta, in realtà unisce alla grande passione e alla curiosità di sempre una lunga esperienza sul campo e una preparazione puntuale. Svolge attività di divulgazione, collaborando con vari enti pubblici

[Intervista a Stefania](#) - [Parco Ducos in città](#) - [Assiolo, allocco, civetta](#) - [Conosci il richiamo del verzellino o della capinera?](#) - [Progetto Mangiatoie LIPU](#)

## Pierandrea Brichetti ornitologo, documentarista e protettore di tante creature



### Civetta: due grandi occhi gialli che penetrano il buio (*Atbene noctua*)

Per la mitologia greca era l'animale preferito dalla Dea Atena, la Dea Minerva dei Romani, nel Medioevo veniva addirittura associata alla stregoneria. Attivo anche durante il giorno, si ciba prevalentemente di invertebrati, soprattutto di grossi coleotteri, ma cattura anche piccoli vertebrati. La voce è una mistura di suoni striduli, miagolanti e malinconici. Specie monogama, depone 3-6 uova incubate ...

### **Le buone notizie**



### Luciano Bianciardi, l'ucronico

*A cento anni dalla nascita di un grande scrittore novecentesco*

Luciano Luciani

Nel 1876, un filosofo, Charles Renouvier, sul modello del termine utopia, ovvero non luogo, nessun luogo, luogo che non esiste, coniò la parola ucronia, ovvero ciò che nel corso del tempo non è avvenuto, ma sarebbe potuto essere: per esempio,

cosa sarebbe successo se nel 490 a. C. i Greci fossero stati sconfitti a Maratona? E se Alessandro il Grande non fosse morto nel 323 a. C.? Oppure se Annibale dopo la battaglia di Canne avesse attaccato Roma? E se Carlo Martello nel 732 non avesse sconfitto gli Arabi a Poitiers, dove sarebbero oggi le radici cristiane dell'Europa? E cosa sarebbe stata la storia

## Storia e storie



### Fuori il rospo?

*Ritirare le macchine guaste*

Angiolo Innocenti

Un evento importante, quarant'anni fa, per il mondo della fantascienza. Il 25 giugno 1982 usciva il film *Blade Runner* diretto da Ridley Scott. Fu un successo strepitoso, e il consolidamento come *cult* ne conferma la grandezza. Non c'è da meravigliarsi se di questi tempi gli articoli e i servizi a celebrazione della ricorrenza vanno a sommarsi a a ciò che non è mai venuto meno, vale a dire la polifonia di commenti e di considerazioni suscitati dall'opera tra gli studiosi

## Recensioni



### Tre pisane in trincea

*Quattro anni di battaglie per il Centro Oncologico Pisano*

Autore/i: Anna Di Milia Tongiorgi , Paola Pisani Paganelli , Isabella Salvini Calamai 82 pagine, 14x21 cm, 2020 ISBN: 9788846759955

Tre storie di donne, Anna, Isabella e Paola che negli anni '80 si scontrano con il cancro, malattia che a quei tempi veniva nascosta con pudore. Costrette ad un pendolarismo per cure che nella loro città non erano disponibili, le protagoniste raccontano con commozione e ironia i tortuosi percorsi per ottenere una diagnosi e i viaggi della speranza a Milano e a Parigi. Tali sofferenze sfociano in un impegno sociale che si concretizza l'8 marzo 1987 con un'azione provocatoria. In quella epica giornata, Anna, Isabella e Paola raccolgono centinaia di firme per chiedere l'istituzione a Pisa ...un Centro per la cura dei tumori. Il libro



Piero Bianucci, [Creativi si nasce o si diventa?](#) Edizioni Dedalo, Bari, pagg 98, 2022, EAN: 9788822016164

“La creatività non è assegnabile a funzioni specifiche del cervello, benché alcune prevalgano in certe fasi del processo creativo. È il pensiero fluido – laterale e divergente – quello che riconfigura il problema, capovolge il punto di vista e scatena il gioioso istante *Eureka!* Il solito Einstein lo esprime così: *La creatività è un cervello che si diverte*”.

Cos'è la creatività? Una dote innata o qualcosa da stimolare?

Tra storia, neuroscienze, arte e umorismo, Piero Bianucci esplora uno degli aspetti più affascinanti e misteriosi della nostra mente. L'autore, scrittore e giornalista scientifico, collabora con La Stampa, la Rai e la radio svizzera, con questo testo breve e vivace esplora il tema in modo chiaro, divulgativo quanto basta per tenere l'attenzione, senza rinunciare alle spie-

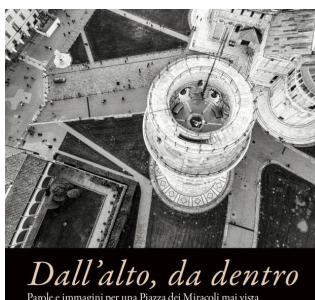


### Memorie di una famiglia, *I quattro secoli dei Batini di San Giovanni alla Vena*

A cura di Cesira Batini, Edizioni Il Campano, Pisa 2021 pagg

342 EAN: 9788865285213 ISBN: 8865285214

La memoria mitiga in parte il dolore della perdita, che è per tutti uno dei motivi di più acuta sofferenza. Non vorremmo perdere istanti importanti della nostra vita e per questo ci affidiamo spesso alle fotografie e ai diari. Ma per quanto tempo queste foto e queste pagine potranno parlare? A chi parleranno ancora trascorsi molti anni o decenni? Se apriamo un cassetto, dove erano stati conservati documenti di chi aveva vissuto prima di noi nella stessa casa, spesso nella nostra mente si affollano interrogativi e dubbi. Non siamo sicuri di riconoscere alcuni volti, di decifrare scritte. ..vogliamo recuperare il passato, sanare almeno in



### Dall'alto, da dentro *Parole e immagini per una Piazza dei Miracoli mai vista*

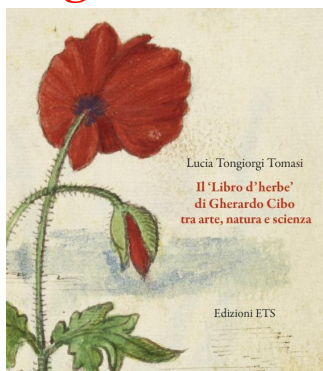
A cura di: Stefano Bruni, 72 pagg, cm.16,5x21, 2022, ISBN: 978884676455

Testi di Gabriele D'Annunzio, Enzo Carli, Rudolf Borchardt, Emilio Tolaini

Fotografie di Nicola Gronchi ed Enrico Manganò

Un inedito - se si considera il carattere di novità delle inquadrature proposte - viaggio in uno dei paesaggi più fotografati del mondo secondo un'inusuale prospettiva che guarda alla Cattedrale, al Campanile, al Battistero, al Camposanto e alla Piazza nel suo insieme con il medesimo sguardo delle innumerevoli statue che popolano il fastigio dei vari monumenti e

## Segnalazione



### Il 'Libro d'herbe' di Gherardo Cibo tra arte, natura e scienza

di Lucia Tongiorgi Tomasi, 40 pagg., 11x16 cm, 2022 · ISBN: 9788846762573

Vissuto nella seconda metà del XVI secolo, Gherardo Cibo, affascinante e poliedrica figura di artista e naturalista, è l'autore del Libro d'herbe, un raffinato piccolo manoscritto che si conserva presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze.

Lucia Tongiorgi Tomasi, storica dell'arte e accademica dell'Accademia Nazionale dei Lincei, si occupa della produzione artistica dei secoli XVI-XVIII, con particolare riguardo ai rapporti tra arte e scienza, alla grafica, alla natura morta e alla storia dei giardini.

A un anno dalla morte di [Richard Charles Lewontin](#), lo ricordiamo agli appassionati e alle nuove generazioni con Guido Barbujani, Marco Ferraguti, Maurizio Casiraghi e Carloantonio Barberini. A lui si deve il merito di avere, per primo, dimostrato che la diversità umana non dipende da presunte razze. La conferenza si terrà il 5 ottobre ore 17.30 al Museo di Storia Naturale di Milano e verrà trasmessa in streaming su Scienza in rete.

Segui la diretta su [Scienza in rete](#)



## Marcello Cini tra scienza e critica

18 ottobre 2022 Accademia dei Lincei

### Programma

#### Mattina

Ore 9.00 RegISTRAZIONI

**9.30 Giorgio Parisi (Sapienza Università di Roma):** *La traiettoria di un fisico anomalo*

**10.00 Giovanni Jona Lasinio (Università La Sapienza):** *Non neutralità della scienza: cosa ci insegna la storia*

**10.30 Pietro Daniel Omodeo (Ca' Foscari Università di Venezia):** *L'attualità politico-epistemologica dell'Ape e l'Architetto*

Ore 11.00-11.30 Coffe break

**11.30 Elena Gagliasso (Università La Sapienza):** *Ambientalismo e ricerca: dalla non-neutralità della scienza alla citizen science*

**12.00 Giulia Rispoli (Ca' Foscari Università di Venezia):** *Scienza globale e sistema terra. Riflettere con Cini all'epoca dell'Antropocene*

**12.30 Discussione generale.**

Pausa pranzo ore 13.00

#### Pomeriggio

Ore 14.00

**14.00 Jean-Marc Lévy-Leblond (Universite' de Nice Francia):** *Marcello Cini dans le contexte français des années 70*

**14:30 Simone Turchetti (University of Manchester):** *L'internazionale 'radical': Cini e le relazioni con militanti ed intellettuali dei paesi anglofoni*

**15:00 Gerardo Ienna (Università di Verona e University of Maryland):** *Scienziati militanti e Vietnam: il ruolo di Cini nella commissione d'inchiesta Pugwash*

15.30-16.00 Coffe break

**16:00 Andrea Capocci (giornalista del manifesto):** *Marcello Cini e il manifesto*

**16:30 Sergio Bellucci (scrittore e comunicatore scientifico):** *Indagare l'imprevedibile: la politica e l'economia nella Transizione*

**17:00 Mauro Capocci (Università di Pisa), Giulia Frezza (University of Amsterdam), Roberto Gronda (Università di Pisa):** *Una medicina non neutrale: salute, ambiente e lavoro negli anni Sessanta e Settanta*

**17:30 Presentazione dell'edizione inglese de *L'ape e l'architetto* a cura di Gerardo Ienna e Pietro D. Omodeo**

I codici di accesso da remoto saranno comunicati il prima possibile sul sito dell'Accademia dei [Lincei](#)



## Sui quotidiani e periodici



# [M.Recalcati,Il merito e il desiderio salgono in cattedra insieme ai prof](#) # [M.C.Messa,Le nuove case della ricerca per attrarre energie e talenti](#) # [F.Borghonovi,O.Brussino,Solo un alunno su tre ha competenze ambientali adeguate](#) # [L.Naso,«Industria, ricerca e microprocessori salveranno la terra da emissioni e climate change»](#) # [S.Cassese,Se tra i banchi si perpetuano i divari sociali](#) # [P.Caraveo,La scelta lunare di Kennedy](#) # [E.Comelli,Il mare vale 1.500 miliardi di \\$ Partita la corsa allo sfruttamento](#) # [P.Profeta,Parità di genere, sfida italiana](#) # [M.Lancini,La fragilità degli adolescenti e l'incapacità degli adulti a capirli](#) # [P.Cacciari,“Decrescita felice”:se non ora quando? Ecologisti a Venezia](#) # [R.La Val-](#)

[le,L'Italia crei un trattato pacifista internazionale](#) # [R.Habeck,K.Simson,D.Jørgensen,Abbiamo una occasione unica per riprendere in mano il nostro futuro energetico](#) # [F.Mannocchi,L'istruzione negata](#) # [A.D'Avenia,Ultimo banco-Riprendere e riprendersi](#) # [L.Segre,Gli scritti di Primo Levi mi aiutarono a capire il dolore che avevo subito](#) # [F.Rigotti,Ecco che cos'è l'uomo: l'animale che dimentica](#) # [G.Fattore,Scarsità d'infermieri e offerta di medici,i nodi della sanità](#) # [G.Corbellini,Il ricercatore nella trappola tessuta nella rete](#) # [T.Ciabatti,La scuola \(non\) è una monnezza](#) # [M.T.Manuelli,La siccità spinge l'agricoltura indoor](#) # [G.C.Caselli,Dalla Chiesa nelle sue parole](#) # [A.Viola,I nuovi vaccini contro le varianti Omicron offrono la stessa protezione dei booster esistenti](#) #

## ma anche [in rete](#)



[Espressioni umane](#) • [Il neutrino di Majorana](#) • [Trapianto innovativo](#)

• [Invecchiamento](#) • [Fertilizzanti chimici](#) • [Alzheimer](#) • [Origine dell'uomo](#)

[Amburgo museo del modellismo](#) 10.000 mq di esposizione tutti i continenti, una realizzazione accuratissima e raffinata. 93 foto



### Articolo 11 della Costituzione Italiana (1947)

“L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo”.