

## Migrare

### [Pagina alunni](#)

Guarda questo filmato: è la presentazione di un bellissimo film “Il popolo migratore”:

[https://www.youtube.com/watch?v=Xpu\\_opn6ILM](https://www.youtube.com/watch?v=Xpu_opn6ILM)



Se vuoi guardare tutto il film, parlane con i tuoi genitori, è possibile vederlo anche direttamente in rete.

Molte riprese del film sono girate dal punto di vista dell'uccello in volo.

Immagina di essere tu al posto di uno degli uccelli, immagina di essere una rondine, un airone, un falco, una cicogna...

Supponi dunque di avere un corpo adatto a lunghi voli impegnativi, quindi di avere sia le forme che le funzioni necessarie a questo compito.

1-Pensa al viaggio che devi affrontare, che cosa faresti prima di partire?

2- durante il viaggio che cosa ti servirebbe per essere sicuro/a di arrivare a destinazione?

Che cosa ti fa capire che sei arrivato/a? Che cosa faresti a questo punto?

3- Che cosa cambierebbe se fosse la prima volta che tu affronti un simile viaggio?

4- Non viaggi da solo, ma in uno stormo. Che cosa devi essere capace di fare?

5- Il volo è lungo e avviene mediamente fra i 300 e i 1000 m. Che cosa comporta?

## **Migrare**

Osservare e sperimentare sul campo

L'uomo, i viventi e l'ambiente

## **L'attività**

Si incomincia con la visione del film o del trailer che dà un'idea di che cosa significhi volare in quota e per lunghe distanze. Le riprese dall'alto facilitano il "mettersi nei panni di un volatile" e dunque accompagnano la riflessione dal punto di vista di un altro vivente.

I bambini di quarta-quinta dovrebbero cogliere le difficoltà del viaggio: la percezione del segnale della partenza, la necessità di orientarsi con punti di riferimento (quali? Il sole? Le stelle? La morfologia del paesaggio? Gli odori? Il magnetismo terrestre? ...), la capacità di restare in posizione rispetto ai compagni di volo, la stanchezza e il bisogno di riposo, la necessità di cibo oppure la capacità di farne a meno, il freddo. Infine dovrebbero ipotizzare come possano gli uccelli far fronte a tali difficoltà con strategie di comportamento sostenute da un corpo adatto.

## **Valore formativo**

La proposta di **film di grande valore** come questo oppure come "Microcosmos, il popolo dell'erba", soprattutto se è possibile vederlo a scuola, suddiviso in due o tre parti, è un'esperienza di grande aiuto per sostenere la motivazione e l'attenzione sui grandi temi naturalistici. Le riprese sono affascinanti e **la bellezza** è sempre un valore aggiunto importante. I bambini sono spontaneamente portati ad **immedesimarsi con altri viventi** che avvicinano. E qui è richiesto di farlo per intuire problemi e proporre ipotesi di soluzione. Le migrazioni degli uccelli sono ancora oggetto di ricerca, ma alcuni aspetti sembrano essere acquisiti: l'accorciarsi della durata del giorno dovrebbe essere il segnale della partenza, l'orientamento avverrebbe con la posizione del sole e delle stelle, la forma delle catene montuose e dei fiumi, il corso dei venti e gli odori, il magnetismo terrestre.

## **Collegamenti e sviluppi**

Prima di questa attività si suggerisce di proporre "Volare" e "Resistere al freddo".

Negli ultimi anni, anche in Italia si sono verificate nidificazioni di cicogne, e nel caso siano state riscontrate in zone vicine, i bambini potrebbero monitorare i loro nidi.

In presenza, l'insegnante può far precedere queste proposte dalle esperienze consultabili in "L'aria e il volo" al link:

<https://www.naturalmentescienza.it/Castelli/L'ARIA%20e%20il%20VOLO.pdf>