

Intervista a un lombrico

Ecco un filmato sul lombrico, che vive nel suolo insieme a molti altri animali:

https://www.youtube.com/watch?v=4t_9f3Fnzr8



Kuri è un immaginario personaggio ...curioso, appunto, che pone domande ad un lombrico. Leggi l'intervista!

Mentre insegue una vespa per intervistarla, Kuri rovescia una zolla di terra mettendo allo scoperto un lombrico.

"Potresti stare più attento!" grida il lombrico, contorcendosi irritato.

"Scusa tanto, stavo inseguendo una vespa. Non hai visto da che parte è andata?"

"Mai visto niente in vita mia. Io non vedo, io sento le cose, sento l'acqua, il terriccio, i sassolini, le foglie morte (ottime da mangiare!) ma non so come sono fatte. Anzi, a dire la verità non so neppure come sono fatto io. Tu mi vedi? Mi dici come sono?" "Certo, ti accontento subito: il tuo corpo ha colore rosa-sporco, è cilindrico, molto più lungo che largo, ed è formato di tanti segmenti ad anello, tutti uguali tranne due alle estremità: uno più sottile e appuntito..."

"Dev'essere quello dove ho la bocca."

"Allora è all'estremità anteriore, il segmento all'estremità posteriore è molto corto e arrotondato. A circa 1/3 della lunghezza hai una specie di manicotto che chiamano clitello formato da un gruppo di anelli diversi dagli altri, più grossi e chiari."

"Hai detto che sono molto più lungo che largo, ma quanto sono lungo?"

"Direi una quindicina di centimetri, ma come posso precisarlo se non stai fermo? I tuoi anelli si assottigliano allungandosi e si ingrossano accorciandosi, per cui mentre ti muovi cambiano continuamente di lunghezza."

"Hai certamente ragione, ma non posso fermarmi, anzi devo affrettarmi ad andarmene altrimenti la mia pelle sottile rischia di seccarsi all'aria - dice il lombrico sparendo sottoterra - Torna a cercare la vespa e buona fortuna, mi racconterai se mi assomiglia..."

(Laura Ferretti Torricelli)

- 1- Cerca un lombrico e, senza dargli troppo disturbo, osservalo mentre rileggi l'intervista e poi disegnano anche nei particolari, magari aiutandoti con una lente d'ingrandimento.
- 2- Come definiresti il suo modo di muoversi? Prova a metterti a terra e cerca di muoverti come lui. Racconta com'è andata: è stato facile? Quali parti del tuo corpo non puoi usare e che cosa tu non hai e invece ti sarebbe utile?
- 3- Riesci ad immaginare com'è fatto dentro un lombrico?
- 4- Confrontati con i tuoi compagni e poi documentati per mettere alla prova le vostre idee.

Intervista a un lombrico

Osservare e sperimentare sul campo

[Pagina alunni](#)

L'attività

Si incomincia con la narrazione, in questo caso un gradevole filmato e un'intervista impossibile, con contenuto scientificamente corretto. Si propone la lettura del testo, non difficile, adatto a partire dalla terza classe, e si supporta la comprensione con l'osservazione diretta di un animaletto familiare ai bambini, anche se meno conosciuto di quanto credano, dotato di una struttura insospettata e complessa. All'osservazione segue il disegno dal vero. Il ricorso alla lente viene suggerito per consentire la visione delle setole, che sono indispensabili ad ancorare il corpo al suolo consentendo al verme di muoversi. Anche la proposta di gioco di ruolo - muoversi come fa il lombrico - è finalizzata alla scoperta della necessità di un ancoraggio al suolo e di muscoli adeguati sotto la cute che consentano contrazione e distensione degli anelli. Si apre in questo modo l'indagine sulla morfologia interna dell'animale che si muove e si comporta in un certo modo perché gli organi esterni ed interni lo rendono possibile.

Valore formativo

La narrazione, potente strumento didattico, sempre gradito ai bambini introduce e accompagna **l'osservazione diretta della forma e dei comportamenti** del lombrico, mentre ne presenta l'habitat come luogo pieno di vita.

Un altro strumento è **il disegno dal vero** che aiuta l'osservazione.

Sono molti gli aspetti poco noti della morfologia: la struttura metamerica che comporta la ripetizione degli organi in ciascuno degli anelli, la doppia muscolatura longitudinale e circolare, lo "scheletro idraulico" per elencarne solo i più importanti. Una descrizione più completa si può trovare nel percorso indicato al link (*).

Anche **il ruolo del lombrico nell'ecosistema** è cruciale, trattandosi di uno dei più comuni decompositori, gli animali che sminuzzano il corpo di vegetali e animali rendendoli più facilmente aggredibili da muffe e batteri che li restituiscono al suolo dove vanno a costituire la componente organica.

Porsi domande sulla struttura di un corpo a partire dalle sue funzioni e cercare di immaginarla è un esercizio di forte valenza formativa, richiedendo di **passare dall'osservazione alla riflessione, alla immaginazione e ritorno.**

Collegamenti e sviluppi

Il lombrico è uno dei tanti animali decompositori che abitano il suolo. L'insegnante può trovare nel percorso "Allevare lombrichi in un terrario" altri materiali sul ruolo di questo animale al link (*):

<https://www.naturalmentescienza.it/sections/?s=405>