

## Ascolta il tuo corpo

### [Pagina alunno](#)



1-Guarda le foto, che cosa stanno ascoltando i bambini?

2-Ci sono altri modi per ascoltare lo stesso suono?

3-Racconta quello che sai di questo suono sulla base della tua esperienza e confrontati con i tuoi compagni.

4-Invece, fra le cose che non sai, scegline una e prepara una domanda.

5-Possiamo percepire altri suoni emessi dal corpo. Quali pensi possano essere?

## Ascolta il tuo corpo

L'uomo, i viventi, l'ambiente

### L'attività

La proposta ha lo scopo di portare l'attenzione dei bambini sul battito del cuore, fin dalla prima classe primaria. Quasi tutti conoscono lo stetoscopio, immediatamente associato alla figura del pediatra, tutti hanno esperienza del proprio battito cardiaco, ma ascoltarlo insieme crea un contesto favorevole a discussioni interessanti che possono dare il via ad un percorso lungo e impegnativo sul corpo umano da realizzare in seguito, in presenza. E' interessante la ricerca dei punti del corpo in cui si può sentire la pulsazione cardiaca lungo il percorso di alcune arterie (es. collo, polso, inguine, caviglia); abbastanza note sono la variazione della frequenza e dell'intensità del battito, dovute al variare della temperatura corporea, all'attività motoria e allo stato emotivo. In genere i bambini associano il battito all'essere vivi e sanno che è dovuto al lavoro del muscolo cardiaco, ma conoscono ben poco della circolazione e soprattutto del significato fisiologico di questa funzione in relazione con le altre. Quindi le domande potrebbero riguardare l'anatomia dell'apparato circolatorio e soprattutto la fisiologia.

Altri suoni emessi dal corpo portano l'attenzione su altre funzioni (es. respirazione, digestione, udito, movimento delle articolazioni) che possono essere indagate al momento opportuno.

### Valore formativo

Partire dall'apparato cardio-circolatorio per conoscere il corpo umano è strategico perché porta la riflessione dei bambini sull'idea di **organismo come sistema**, fin dall'inizio e in modo quasi spontaneo.

A distanza, si potranno solo avviare osservazioni, riflessioni e domande, alla portata di ogni alunno, nell'ambito della propria esperienza e della **prima percezione del proprio corpo e del suo funzionamento, indispensabile e indifferibile**. E' cruciale incominciare da percezioni e sensazioni, innanzitutto per **accogliere la forte curiosità** che i bambini, anche piccoli, hanno per il proprio corpo, fonte di motivazione all'apprendimento; inoltre partire da qui consente di creare **un contesto significativo per tutti**, anche per gli alunni in difficoltà; ultimo, ma non meno importante, esperienza e conoscenza insieme del proprio corpo **promuovono l'autonomia personale**, rendendo i bambini consapevoli di ciò che sta avvenendo nel proprio corpo.

In presenza, si possono riprendere osservazioni, narrazioni e domande per progettare come dare il via alla conoscenza del corpo umano.

### Collegamenti e sviluppi

Per la progettazione dello studio del corpo umano, l'insegnante può trovare i riferimenti dell'importante lavoro di Maria Arca' al link:

<https://www.naturalmentescienza.it/Arc%C3%A0/Arca2cover.pdf>

Inoltre, può trovare la documentazione delle attività realizzate alla scuola primaria sul tema "Il nostro corpo: com'è fatto e come funziona" al link:

<https://www.naturalmentescienza.it/sections/?s=509>