

A young woman with long brown hair, a tattoo on her left shoulder, and a red string bracelet on her right wrist is looking at a glass jar containing a pink liquid. The background is a plain, light-colored surface.

RICERCA-AZIONE PRIMA SCIENZA

a.s.2012/2013

ISTITUTO COMPRESIVO DI
CAPANNOLI

Cosa fa l'acqua con le cose.....



...cosa fanno le cose con l'acqua

PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO





SCUOLE



DOCENTI: 24



Infanzia : 9

Primaria:11

Secondaria di primo grado: 4

ALUNNI: 267



Infanzia : 72

Primaria:155

Secondaria di primo grado: 40

PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO



RICERCA - AZIONE

A vertical sequence of water droplets falling from the top center of the frame, creating a splash at the bottom. The splash consists of a central column of water rising upwards, surrounded by several concentric ripples that spread outwards. The background is a solid, deep blue color.

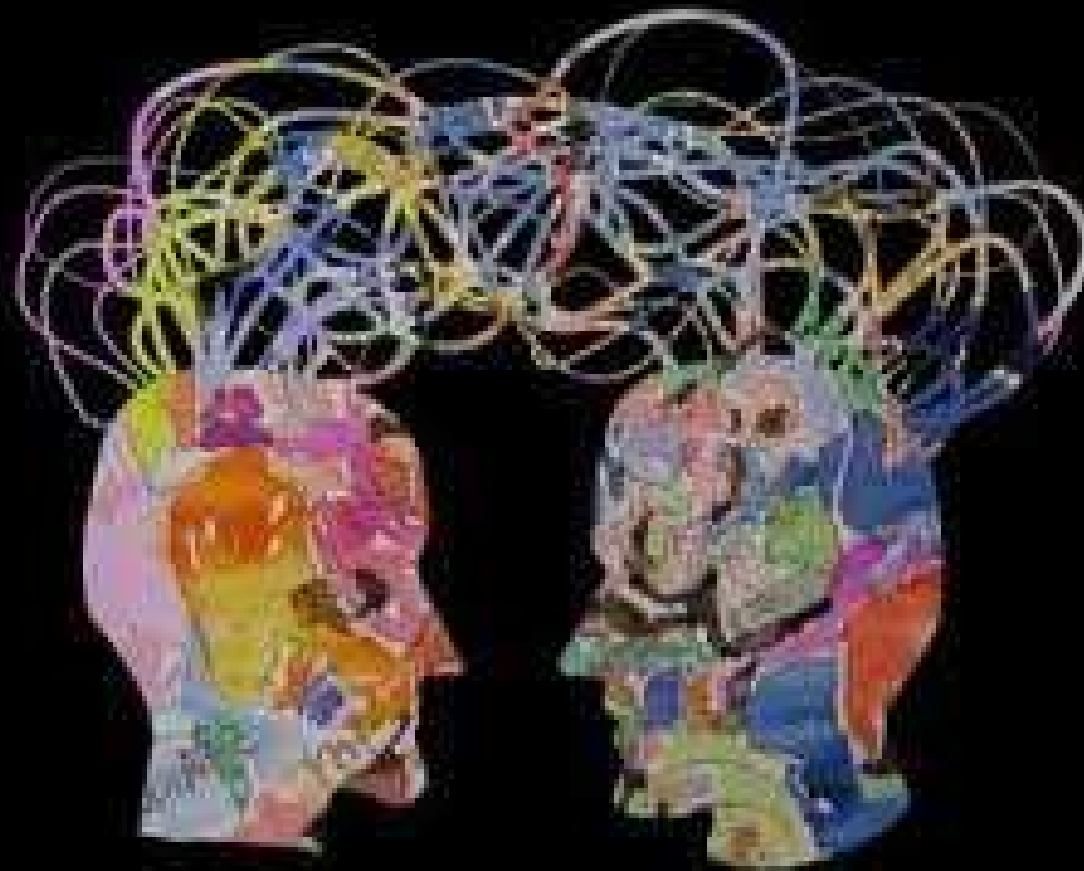
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola
Secondaria di primo grado

IN PROSPETTIVA CURRICOLARE

ELABORAZIONE DI PERCORSI IN CONTINUITA'



FASE IDEATIVA DEL PROGETTO



PROSPETTIVA VERTICALE

VERTICALITA'

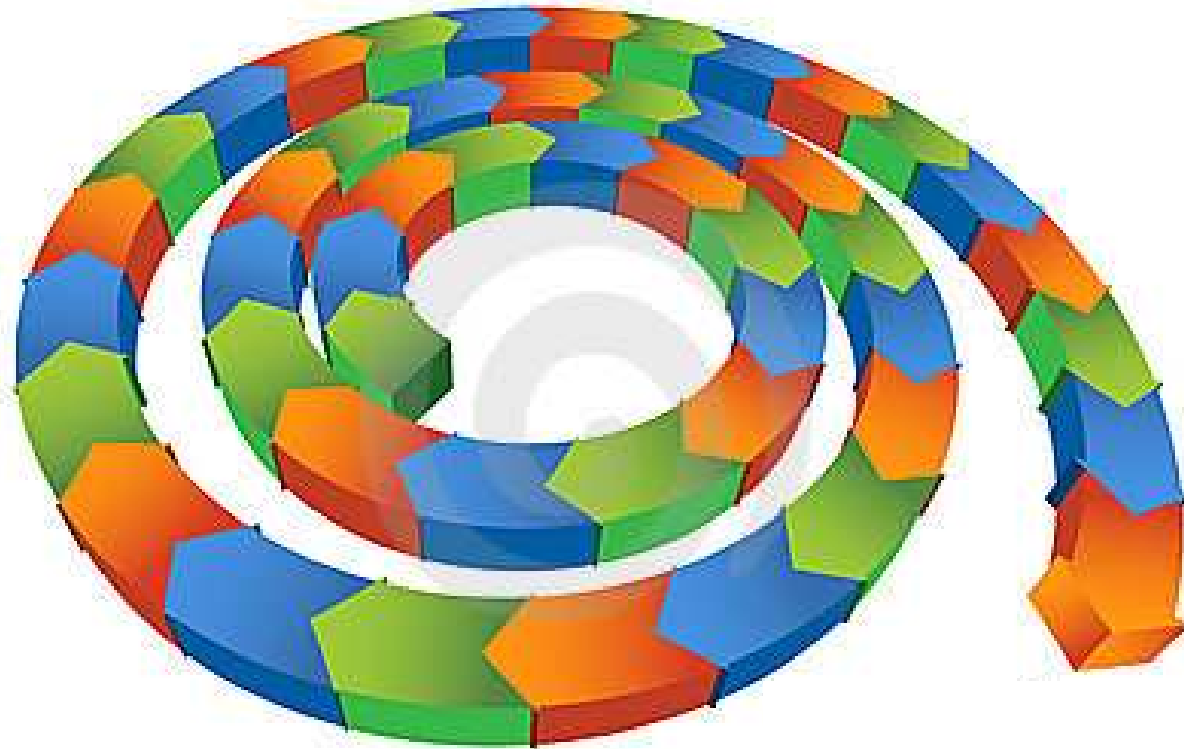
NON RIFERITA ALLA DIMENSIONE
DEI SAPERI E DEI CONTENUTI

SECONDARIA PRIMO GRADO



COME ACQUISIZIONE GRADUALE DELLE
ABILITÀ, ATTITUDINI E COMPETENZE IN
RELAZIONE AI LIVELLI DI SVILUPPO EVOLUTIVO
DELL'ALUNNO

CURRICOLO A SPIRALE



APPRENDIMENTO COME
PROCESSO CICLICO E DINAMICO

TRASVERSALITA'

COINVOLGIMENTO DETERMINANTE DEI DIVERSI LINGUAGGI



APPROCCIO METODOLOGICO INTERDISCIPLINARE CHE FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINARI, ATTRAVERSO POCHI NUCLEI CONCETTUALI ED UN' ARTICOLATA METODOLOGIA SPERIMENTALE.



I PERCORSI DELLE SCUOLE

Scuola dell'Infanzia di Capannoli e scuola Primaria di Capannoli e Santo Pietro

“COSA FA L'ACQUA CON LE COSE?”

L'acqua si colora – L'acqua fa galleggiare – L'acqua scioglie – L'acqua fa impasti



Progetto in continuità tra due sezioni di scuola dell'infanzia di Capannoli (verde e rossa) la classe prima di Capannoli e di Santo Pietro sul tema dell'acqua a partire da una poesia (La fontana malata di Palazzeschi)



I piccoli scienziati entrano nel loro ruolo, indossano un camice bianco e sono muniti di tesserino di riconoscimento con il proprio nome come in ogni laboratorio scientifico che si rispetti. Al termine del percorso i gruppi si riuniranno per raccontare ognuno la loro esperienza.





Lo svolgimento delle attività in questo laboratorio produrrà vantaggi anche per noi insegnanti: sarà di stimolo e di arricchimento professionale, occasione per socializzare le competenze e valorizzare le esperienze pregresse, offrirà opportunità per abituarsi ad uscire dal proprio gruppo classe con più disinvoltura

Scuola Primaria di Capannoli

Classe II[^],

L'ACQUA SCIIOGLIE?



- **Osservare ed interpretare le trasformazioni che avvengono quando gli elementi si incontrano**
- **Individuare le proprietà di una sostanza e caratterizzarne le trasformazioni**
- **Provocare trasformazioni variandone le modalità e costruire storie per darne conto: “cosa succede se..... Cosa succede quando....”**

Esperienze di interazione dell'acqua con zucchero, cacao, orzo, sciroppo di menta, limone, latte sale





Scuola dell'Infanzia di Terricciola



“COSA FA L’ACQUA CON LE ALTRE COSE?”

L’acqua si colora – L’acqua fa galleggiare – L’acqua scioglie – L’acqua fa impasti – L’acqua si infiltra

Il laboratorio è stato programmato a gruppi eterogenei per età (4 e 5 anni, sezioni Balene e Delfini).

Capire significa per un bambino vedere le cose, trovare parole per esprimerle, saper trovare un segno che le rappresenti e saperle riutilizzare in altri contesti, o farle oggetto dei suoi giochi



Il lavoro e il laboratorio sull'acqua ha relazione con le competenze trasversali, l'ascolto, l'osservazione, l'espressione verbale, il confronto di idee, la discussione, la creatività nel cercare nuove spiegazioni, nuove "congetture e confutazioni"

I bambini dovrebbero capire le dinamiche e le relazioni tra cose diverse, dovrebbero maturare la capacità di osservare il fenomeno anche nei più piccoli cambiamenti



Cartellone collettivo e sintesi finale

L'ACQUA SI COLORE ACQUA + GOCCE COLORATE	L'ACQUA FA GALLEGGIARE L'OLIO ACQUA + OLIO	L'ACQUA FA GLI IMPASTI ACQUA + FARINA	L'ACQUA SCIOGLIE ACQUA + ZUCCHERO	L'ACQUA SI INFILTRA ACQUA COLORATA + CAVOLFIORE
<p>"LA GOCCE SI COLORE SEMPRE LA PASTA, PERCHÉ SI SCIOGLIE E SCORRE" (Diana M)</p> <p>"LE GOCCE SI GAN PERCHÉ NON PUÒ SALIRE, SEMBRA IL GEL" (Diana)</p> <p>"L'ACQUA E' STANZIATA SOTTO" (Diana)</p>	<p>"L'OLIO RIMA IN GOCCE, CHE STANZIATO" (Diana)</p> <p>"L'OLIO RIMA IN GOCCE, MA NON SI GANZI" (Diana)</p> <p>"L'OLIO RIMA IN GOCCE, MA NON SI GANZI" (Diana)</p> <p>"PRIMA L'ACQUA FA L'IMPASTO, MA PÙ STANZIATO" (Diana)</p>	<p>"L'ACQUA DIVENTA BIANCA" (Diana)</p> <p>"L'ACQUA DIVENTA BIANCA" (Diana)</p> <p>"L'ACQUA DIVENTA BIANCA" (Diana)</p> <p>"L'ACQUA DIVENTA BIANCA" (Diana)</p>	<p>"SI' BUTTA LA ZOLLETTA E L'ACQUA E' DIVENTATA BIANCA" (Diana)</p> <p>"L'ACQUA E' DIVENTATA BIANCA, MA NON TUTTA UGUALE" (Diana)</p> <p>"L'ACQUA E' CARRATA, E' DIVENTATA UN PO' COME UN PO' COME NON ERA" (Diana)</p> <p>"SONO ANDATI IN FONDO I PEZZETTI DELLO ZUCCHERO" (Diana)</p> <p>"LO ZUCCHERO SI E' SCIOLO TUTTO" (Diana)</p> <p>"LO ZUCCHERO E' DIVENTATO LIQUIDO, PERCHÉ L'ACQUA SCIOGLIE LO ZUCCHERO" (Diana)</p>	<p>"IL CAVOLFIORE E' DIVENTATO MOLTO PIÙ UMIDO E' PIÙ SOCCO" (Diana)</p> <p>"L'ACQUA COLORATA PENETRA DENTRO LE FIORI E SI' ASSORBE" (Diana)</p> <p>"COME I RIBERI, IL CAVOLFIORE E' UN CAVOLFIORE CHE SI' ASSORBE PIÙ ACQUA" (Diana)</p>
<p>ESPERIMENTI SCIENTIFICI CON L'ACQUA</p>				

Scuola Primaria di Terricciola

Classi I[^], II[^], III[^], IV[^] A , IV[^] B, V



“L'ACQUA SI COLORA..... E.... SE PROVASSIMO CON I NUMERI?”

Proposta di contesti di apprendimento che muovono dal concreto e dal percettivo e mirano allo sviluppo graduale del pensiero proporzionale

Il percorso ha visto il coinvolgimento dei docenti di tutte le discipline. Sono state proposte attività a classi aperte per classi parallele, per gruppi in verticale













*Scuola Primaria e scuola Secondaria di primo
grado di Terricciola*

Classe V[^] e Classe I[^]A e I[^]B

“La bella Kadija dagli occhi blu”



ACQUA, COLORE E PENSIERO PROPORZIONALE

Metodologia adottata

- Approccio fenomenologico alla costruzione di conoscenza, con metodologia operativa.
- Coinvolgimento determinante dell'esperienza concreta nelle situazioni di insegnamento e apprendimento scientifico, strutturate e non: in laboratorio, sul campo, in classe, nell'ambiente, nella tecnologia.
- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.
- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.

Nuclei: materia, interazioni, relazioni e funzioni

Tematiche: miscugli e soluzioni, pensiero proporzionale

Didattica laboratoriale per gruppi in verticale



Una storia per immagini



Una storia, tante storie.....



Tanto tempo fa in un palazzo dell'India viveva una bellissima fanciulla che si chiamava Cadigia ed era la figlia del sultano.

La parte particolare dell'aspetto fisico di Cadigia erano i suoi occhi; che erano di un colore azzurrognolo sfumato di un celeste chiaro.

Un giorno Cadigia si affacciò alla finestra del palazzo del padre.

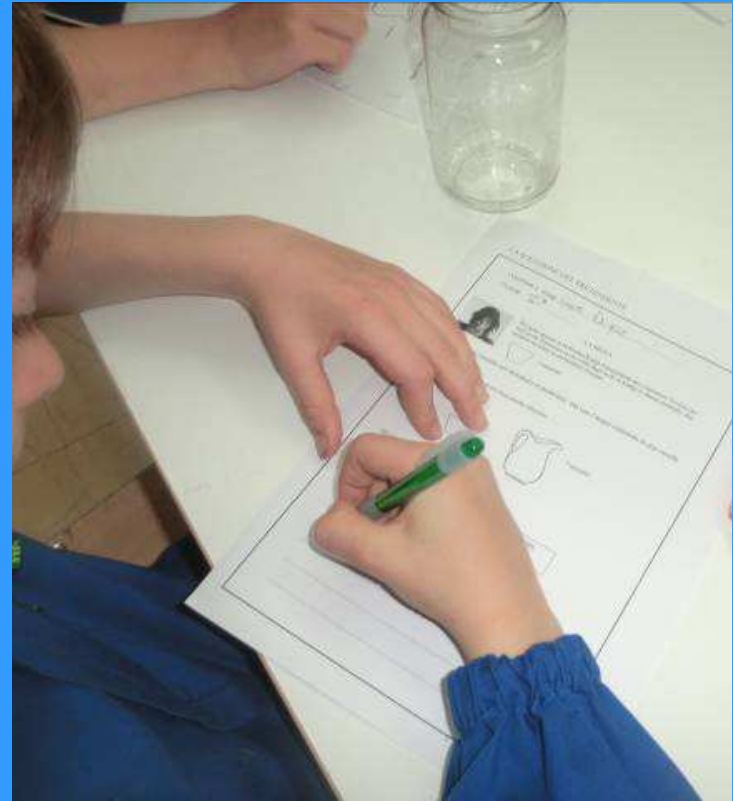
Lì vicino stava passando un uomo di nome Amos ed era ricco, prepotente e crudele ed era accompagnato dalle sue guardie del corpo; guardò verso la finestra di Cadigia; lui si innamorò



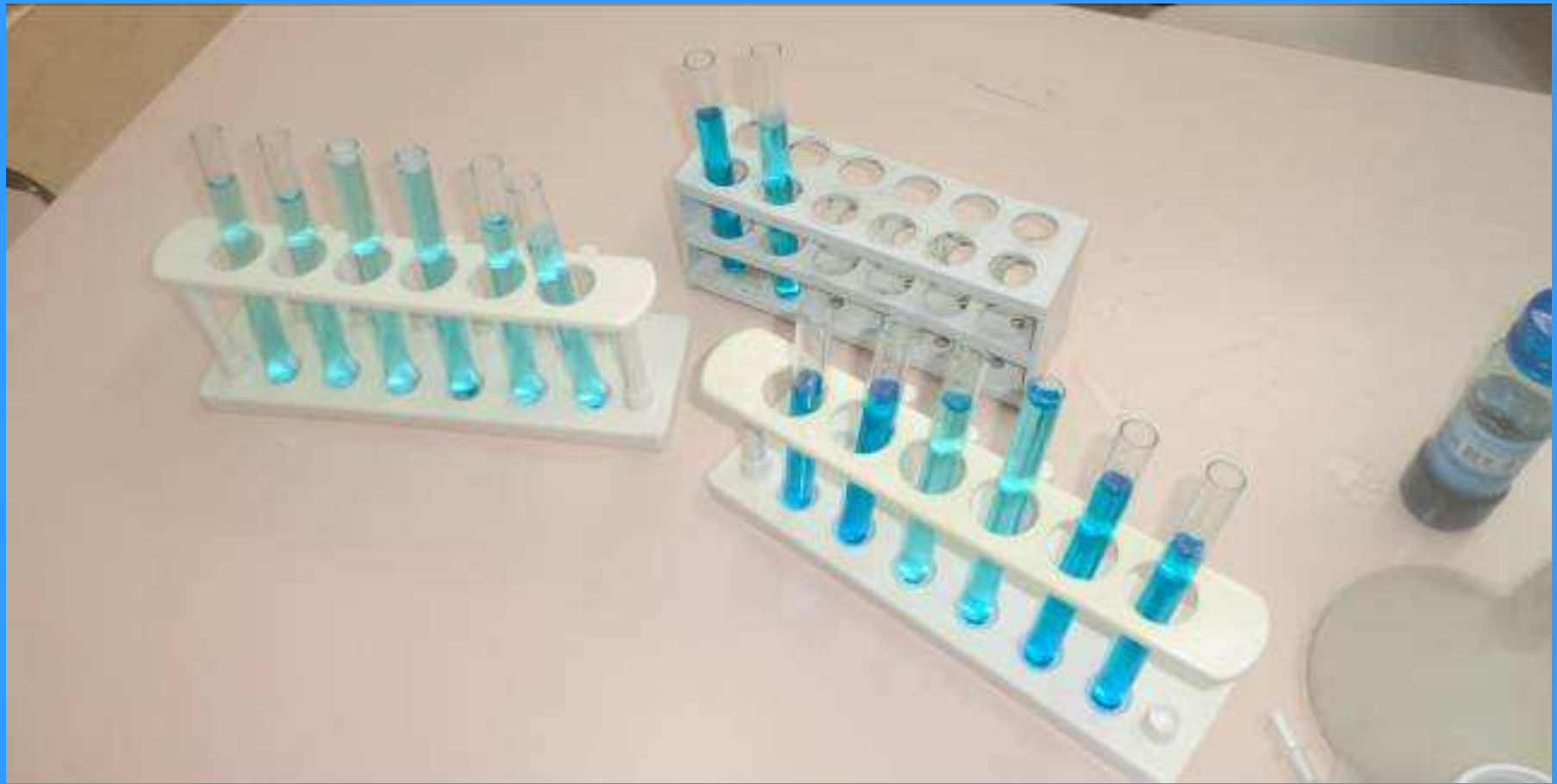


BLU COME I TUOI OCCHI.....









Grazie per l'attenzione

